

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ № 33 детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга
протокол № 2 от 18.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБДОУ № 33 детский сад № 33
Выборгского района Санкт-Петербурга
№ 62-ОД от 18.09.2023 г.

**Рабочая программа воспитателей группы №9 «Орлята»
на 2023 – 2024 учебный год**

(к образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга, и адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга)

Санкт-Петербург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел	
1.1 Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2 Принципы и подходы к реализации программы.....	3
1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	4
1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....	6
1.5. Срок реализации рабочей программы.....	6
1.6. Целевые ориентиры освоения обучающимися группы образовательной программы..	7
II Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	146
2.3. Содержание коррекционной работы с детьми.....	158
2.4. Реализация Программы воспитания.....	164
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов программы дошкольного образования.....	173
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	174
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	177
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	179
III Организационный раздел	
3.1. Режим и распорядок дня в группе.....	183
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	184
3.2. Календарный учебный график.....	185
3.3. Учебный план.....	186
3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы.....	187
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	192

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество подготовительной группы «Орлята» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

- В подготовительной группе комбинированной направленности 26 детей.
- У 14 детей наблюдается норма развития, 12 детей в группе имеют логопедическое заключение «Тяжелое нарушение речи»

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей без тяжелых нарушений речи:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. У большинства таких детей преобладающим является непроизвольное внимание, память ниже возрастной нормы; плохо развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести).
Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет:
- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
- Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.
- Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий,

представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

- Как показали исследования отечественных психологов, дети подготовительного дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
- Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.
- Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.
- Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
- Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
- Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 5-6 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.
- Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по

играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Рабочая программа разработана с опорой на:

- Рабочая образовательная программа разработана педагогами группы подготовительного возраста «Орлята» (от 6 до 7 лет) Люлькович В.В. Карасевой Н.Н., в соответствии с программами, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга
- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373

1.5. Срок реализации рабочей программы

Срок реализации рабочей программы 2023 – 2024 учебный год

1.6. Целевые ориентиры освоения обучающимися группы образовательной программы

Планируемые результаты к концу дошкольного возраста:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание данного раздела определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в подготовительной группе «Орлята» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ № 33 и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ГБДОУ № 33, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ГБДОУ № 33, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ № 33 и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ГБДОУ № 33, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ГБДОУ № 33, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о

местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств

выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

4) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

5) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура,

театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ГБДОУ № 33, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия

Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания

бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

- Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение *совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,

спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя

на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при

преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Сентябрь 2023 год				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное	Знакомство с детским садом (помещением, оборудованием группы; личным шкафчиком и т.д.). Знакомство детей с воспитателями, друг с другом в ходе игр. Развивать культуру общения	<i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг, игры: «Чей голос?», «Ласковые слова». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Экскурсия по территории детского сада. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> ситуативные беседы «Нужно самому уметь одеваться»; <i>Формирование основ безопасности:</i> Чтение стихотворения М.Фейгиной «Игра в прятки». Анализ ситуации общения. Составление рассказов по сюжетным картинкам «Безопасная прогулка»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.
	Речевое развитие	Развивать звуковую культуру речи, обогащать и активизировать словарь детей. Формировать умение понимать обращенную речь, отвечать на вопросы. Воспитывать эмоционально-образное восприятие сказок	<i>Развивающая речевая среда:</i> давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел» и т.д.) <i>Формирование и обогащение словаря:</i> действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять). <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> чтение и обсуждение Л.Воронкова «Маша растеряша», И.Шалаева «Правила для воспитанных Детей» <i>Коммуникативная:</i> разучивание чистоговорки «Да-нет», речевые игры: «Назови одним словом», пальчиковые игры ...»	Развитие речи: «Здравствуй, детский сад» «Первоклашка» В.В. Гербова стр.19

Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и нашей группой. Расширять представления о профессиях работников детского сада, воспитывать уважение к их труду. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Формировать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> формировать представления детей о предметах группы, которые их окружают материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Геометрическая мозаика», «Чего не стало?».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> беседа о том, что нужно одеваться по погоде; обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало.</p>	<p>1 ФЭМП. Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 1 стр 18.</p> <p>2. ФЭМП Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 2 стр 20.</p> <p>3. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением «Как хорошо у нас в саду» О.В. Дыбина стр 35</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Конструирование. «Детский сад. Школа. Виды</p>
-------------------------	---	--	---

			городских построек» Л.В. Куцакова стр.22
Художественно-эстетическое развитие	Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, располагать рисунок по всему листу бумаги. Закреплять технические навыки (рисовать концом кисти, делать предварительный набросок).	<p><i>Рисование:</i> «Портреты моих друзей».</p> <p><i>Лепка:</i> «Любимая игрушка»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> строим теплицу (закреплять умение детей строить по образцу).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> прослушать музыку Чайковского «Колыбельная».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Игры с кляксами»</p> <p>3.Лепка «Фрукты для игры в магазин»</p> <p>Т.С. Комарова ср 48</p> <p>4.Аппликация по замыслу</p>
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать и т.д.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Классики».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

<p>«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создать условия для сплочения детского коллектива группы, формировать партнерские взаимоотношения. Учить детей соблюдать правила поведения в д/с, быть справедливым по отношению к сверстникам, учитывать не только свои интересы, но и интересы других детей. Развивать умения выполнять индивидуальные и коллективные трудовые поручения.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Познавательные беседы с воспитанниками: - «Что такое безопасность?» - «Откуда может прийти беда?» Игра «Я и моё настроение» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа «Дружбой дорожить умеете!» - Обсуждение пословиц о дружбе. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Дежурство в группе <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа о правилах общения со сверстниками.</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
---	---	--	---	--

Речевое развитие	<p>Формировать у детей систему знаний об источниках опасности, учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение использовать разные формы речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> внесение картин и иллюстраций по теме</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</p> <p>- Беседа «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Чтение художественной литературы: А.Барто «Когда ударит гром», Берестов В.»Знакомый»</p> <p>- «Рассказы о детях», Н.Майданик «Нашим детям», Л.Воронкова «Что сказала бы мама».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Рассматривание и беседа по картинкам «В мире опасных предметов».</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Безопасная прогулка»</p>	<p>Развитие речи: «Летние истории» В.В. Гербова стр.20</p> <p>«Звуковая культура речи (проверочное)» В.В. Гербова стр 21</p>
------------------	--	--	--

Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в группе и на участке детского сада. Учить понимать и пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассматривание пути подхода к детскому саду, к нашей игровой площадке. Чтение стихотворения М.Фейгиной «Ига в прятки». Анализ ситуации общения <i>Дидактические игры:</i> «Хорошо – плохо», «Угадай настроение», »Шифровка» . Настольная игра «Мозаика»: «Букет для друга», «Пирог для друга». <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Рассматривание деревьев на территории детского сада .Беседа «Что можно, что нельзя». Беседа: «Что цветет на нашем участке в начале сентября»</p>	<p>1. ФЭМП Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 3 стр 21</p> <p>2. ФЭМП Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.. И.А. Помораева , В.А. Позина занятие 4стр 23.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Наш дом-Земля-Вселенная» Г.Т. Алифанова</p>
-------------------------	--	---	---

			4.Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Звук» Е.П. Горошилова стр 73
Художественно-эстетическое развитие	<p>Упражнять в самостоятельности создания объёмных и рельефных изображений различных цветов, использовать дополнительный материал для декорирования (сухие листья).</p> <p>Закреплять навыки в симметричном, силуэтном вырезании. Создавать композицию из отдельно вырезанных деталей.</p>	<p><i>Рисование:</i> «Опасные предметы»</p> <p><i>Лепка:</i> Мои любимые игрушки</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Лего постройки Машина пожарной безопасности</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Прослушивание музыкального произведения М.Глинка «Детская полька»</p> <p>Рассматривание альбомов с иллюстрациями к сказкам</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова ср 71</p> <p>3.Лепка «Чудо-дерево»</p> <p>4.Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» Т.С. Комарова ср 83</p>

	Физическое развитие	Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения. Формировать навыки безопасного поведения, совершенствовать умения, необходимые для безопасного осуществления различных видов детской деятельности, учить действовать в команде.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Интервьюирование «Что мне нужно для здоровья». <i>Подвижные игры:</i> «Скучно, скучно так сидеть». «Поймай мяч»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Мои друзья»	Социально-коммуникативное	Дальнейшее освоение правил культуры общения с детьми (сверстниками и малышами), норм этикета. Формировать устойчивый интерес к совместным играм, взаимодействию в группе	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «С кем бы я хотел дружить» «Мой друг». Иgra-ситуация «Вручи подарок» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Игровое упражнение «Я поступаю хорошо». С/р игра «Детский сад», С\Р «Школа» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Дежурство в группе <i>Формирование основ безопасности:</i> Анализ ситуации «Как ребятам в дружбе жить?»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	<p>Развивать диалогическую речь, побуждать к монологу.</p> <p>Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, учить понимать и объяснять литературные выражения. Учить подбирать прилагательные к существительным, употреблять в речи сложные предложения</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание картин из серии «Мой друзья». Составление рассказа из личного опыта «Наши добрые поступки». Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Ди «Подбери нужное слово». Заучивание пословиц «Добрые слова дороже богатства», «Ласковое слово лечит».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Как хорошо уметь читать» В. Берестов, К. В. Лукашевича «Птичка-мать». «Большая книга сказок» Г. Остер</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Эти добрые словечки». Беседа «Что ты любишь делать больше всего осенью?»</p>	<p>Развитие речи: «Лексические упражнения» В.В. Гербова стр.22</p> <p>«Для чего нужны стихи?» В.В. Гербова стр.23</p>
------------------	--	--	---

Познавательное развитие	<p>Помочь детям осознать, что друзьями могут быть и взрослые, и сверстники, и животные, и игрушки, и кто-то, кого они придумали сами;</p> <p>развивать умения аргументировать свою точку зрения. Закрепить понятие «друзья», совершенствовать значение слов «знакомые», «друзья»; ценить дружбу, беречь ее</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> «Расскажи о своем детском саду»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Отвечай быстро», "Что одинаковое?", « Это плохо или хорошо?». «Множество для мальчиков», «Множество для девочек», «Когда это бывает?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> игра «Краски осени» «Строитель»</p>	<p>1.ФЭМП Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 5 стр 26.</p> <p>2. ФЭМП Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 6 стр 29.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Удивительные предметы» О.В.Дыбина стр.21</p> <p>4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Наши помощники» Шутяева Е. А. Наураша в стране Наурандии с. 55</p>
-------------------------	--	---	--

	Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать настроение в рисунке. Учить применять технику симметричного вырезания. Совершенствовать умения самостоятельно создавать объемные формы, дополнять мелкими деталями. Активизировать конструктивные умения, полученные в старшей группе	<i>Рисование:</i> «Веселые качели» <i>Лепка:</i> Портрет друга <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Строительство «домика Доброты» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> пение Потешки «Тили-бои» (русская народная мелодия)	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С. Комарова стр 55 3.Лепка «Подарок другу» 4.Аппликация «Осенний натюрморт»
	Физическое развитие	Формировать представления об активном отдыхе. Развивать умение выполнять движения быстро, ловко, красиво.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Как вы понимаете выражение - активный отдых?» <i>Подвижные игры:</i> игра малой подвижности «Кто позвал?», «Третий лишний», «Кто дольше простоит на одной ноге?»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Неделя безопасности дорожного движения	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять знания о правильном и безопасном поведении на дорогах города, как со стороны пешехода, так и со стороны водителя. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения; способствовать развитию коммуникативных навыков.	<i>Коммуникативная, социализация</i> Разыгрывание ситуаций: «Я еду в автобусе», «Я покупаю билет в кассе». Ситуативный разговор «Ребята, давайте жить дружно!». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Улица». Театр картинок «Машины на нашей улице». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> наводим порядок в своем шкафу. <i>Формирование основ безопасности:</i> Д/И «Назови правильно» по теме «Дорожные знаки» Муз.-дид. игра «Что звучит?»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	Совершенствование системы формирования лексико-грамматических строя речи при ознакомлении с правилами дорожного движения.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Беседа на тему: «Правила поведения в транспорте».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Чтение отрывка из книги А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный», Я. Пишумова «Говорящая машина» С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер», Т.А. Уманская «Я иду по тротуару»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Игра «Исправь ошибку» (в стихотворении)</p> <p>Составление рассказов по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина)</p>	Развитие речи: «Рассказывание по сюжетной картине» В.В. Гербова стр 26 «Пересказ итальянской народной сказки « Как осел петь перестал» В.В. Гербова стр 24
Познавательное развитие	Закрепить знания о дорожных знаках; закреплять навыки поведения пешеходов. Формировать знание названий различных видов транспорта. Расширять знания детей о роли специальных машин; закреплять умения определять детали машин;	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> С/р игра «Пешеходы и водители». Решение проблемных ситуаций: «Как правильно переходить дорогу», «Игры на дорогах»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Пешеходы», «Пассажиры». Ди «Угадай транспорт», «Веселый жезл», «Поезд». «Викторина», «Светофор»</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> «Перекресток», «На дороге».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение «Машины и пешеходы»</p>	1.ФЭМП мониторинг 2. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Наш дом-Россия» Г.Т. Алифанова 3. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Микрорайон» О.Э. Литвинова стр13

Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить детей отображать в рисунке композиционные особенности движения на дороге. Формировать навык уважительного отношения участников дорожного движения друг к другу</p> <p>Пр. учить использовать в конструировании детали различной фактуры и цветов, развивать фантазию, творчество</p>	<p><i>Рисование:</i> «Соблюдаем правила дорожного движения», «Транспорт будущего»</p> <p><i>Лепка:</i> «Светофор-светофорыч»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> из бросового материала «Машины на дороге»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> игра «Оркестр», пение песни «Переход»(муз. В.Запольского, сл.Я.Пишумова)</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Транспорт» Т.С. Комарова стр. 55</p> <p>3.Лепка «Девочка играет в мяч» Т.С. Комарова стр. 58</p> <p>4.Аппликация «Улицы нашего города»</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> Беседа «Как вы понимаете поговорку Движение-это жизнь»:</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Светофор», «Самый быстрый», «Пешеходы и автомобили» (ходьба в заданном направлении), «Цветные автомобили»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Октябрь 2023 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Осень	Социально-коммуникативное развитие	Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Ситуативный разговор «Кто собирает урожай?» Ситуативный разговор «Ребята, давайте жить дружно!». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> «Что значит быть вежливым?». с/р игры «Детский сад», режиссёрская игра «В лес по грибы» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Уборка участка детского сада от опавших листьев. Работа в книжном уголке: «Книжкина больничка». Ситуативный разговор «Самый чистый шкафчик!». Сбор семян. <i>Формирование основ безопасности:</i> Компьютерная презентация, анализ «Мы по ягоды пойдем»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.
	Речевое развитие	Углублять и расширять знания детей об осени. Совершенствовать умение составлять рассказ по опорным картинкам, свободно высказываться, используя свои знания и навыки связной речи. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	<i>Развивающая речевая среда:</i> Рассмотрение иллюстраций и фотографий по теме: «Осенние листья». Беседа с рассмотрением картинок «Осень» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Какое слово заблудилось?», «Грибные слова». Речевая игра «Скажи по-другому». Разгадывание и придумывание загадок о растениях. <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Е. Чарушина «Еж», «Осенняя песенка» А. Плещеева, И. Белоусов «Осень», А. Фета «Ласточки пропали...», А. Гришина «Осень» <i>Коммуникативная:</i> Ситуативный разговор «Как нужно здороваться?». Ситуативный разговор «Что делают люди осенью в саду и огороде?»	Развитие речи: Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» В.В. Гербова стр. 28 Лексические упражнения В.В. Гербова стр. 27

Познавательное развитие	<p>Расширять представления детей об осени, изменениях в природе, происходящих осенью, закреплять знания о временах года и последовательности месяцев в году. Развивать у детей познавательную мотивацию.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Признаки осени».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Из чего и кем сделано?». «Назови три предмета», «Назови сутки», «Съедобное-несъедобное», <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Наблюдение за работой садовника</p>	<p>1. ФЭМП Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 7 стр 31.</p> <p>2.ФЭМП Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 8 стр 34.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Посещение кафе «Дары осени» О.А.Воронкевич стр 69</p> <p>4.Познавательно- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Строение, значение, функции растений» Дыбина О. В. «Неизведанное рядом» с. 127</p>
-------------------------	--	--	---

	Художественно-эстетическое развитие	Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение работать ножницами.	<p><i>Рисование:</i> «Золотая осень»</p> <p><i>Лепка:</i> творческая мастерская лепка грибов.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> из бумаги «Ящик для фруктов»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Пение песни «Приход в лес» (муз. И.Розенфельда, сл.А.Фиткина). Д/И «Весёлый металлофон»</p> <p>Выставка детских работ «Что нам осень принесла».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Золотая осень» Г.Т. Алифанова</p> <p>3.Лепка «Ветка рябины»</p> <p>4.Аппликация «Осенний ковер» Т.С. Комарова стр 53</p>
	Физическое развитие	Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Рассказ воспитателя «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Быстро возьми», «Сбей кеглю», «Кто самый меткий?», «Горелки», «Жмурки»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Фрукты	Социально-коммуникативное	Развивать интерес к садоводничеству. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результату.	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Режим дня, что это такое?» «Что растет на дереве?» «Кто такой садовод?»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/игра «Магазин фруктов», с/р игра «Продуктовый магазин»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Дежурство по столовой, группе</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Рассматривание картинок с изображением ягод. Д/И «Если знаешь, расскажи»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	<p>Продолжать учить отвечать на вопрос полным предложением. Упражнять в согласовании слов в предложении. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Сюжетный рассказ по картине «В саду», рассматривание фруктов. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/и «Назови растение с нужным звуком», игра «Закончи предложение», Игра «Что едят в сыром виде, а что в варенном» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Сказка про фрукты» Е.Бацаева, Басни Крылова «Стрекоза и муравей», «Горячие сливы» Большая книга сказок на каждый день стр 144, «Золотое яблоко» Большая книга сказок на каждый день стр 525 <i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Всё начинается со слова «здравствуй», Игровые упражнения «Кто первым поздоровается»</p>	<p>Развитие речи: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В.Гербова Стр.29</p> <p>Русские народные сказки. В.В.Гербова Стр 32</p>
--	------------------	--	---	--

Познавательное развитие	<p>Расширять и закреплять знания детей о фруктах, что можно из них приготовить, как и кто выращивает. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь, уточнить знания детей о полезных свойствах фруктов</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассматривание иллюстраций по теме «Фрукты» <i>Дидактические игры:</i> «Чудесный мешочек», «В саду и на огороде», «Угадай, что я делаю?», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать». «Что сначала, что потом». Настольно –печатная игра «Овощи-фрукты» (лото) <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа (цель) Наблюдения за небом, составление описательного рассказа «Как начинается дождь?», Наблюдения за наступлением сумерек.</p>	<p>1.ФЭМП. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 9 стр 37 2.ФЭМП. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 10 стр 39 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Полет над городом» Г.Т. Алифанова 4. Познавательно- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Вагоны для поезда» О.Э Литвинова «К о н с т р у и р о в а н и е» стр 18</p>
-------------------------	--	---	--

	Художественно-эстетическое	Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представления об особенностях внешнего вида фруктов, развивать творческие способности, фантазию детей	<p><i>Рисование:</i> «Яблоня»</p> <p><i>Лепка:</i> «Фрукты для игры в магазин»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Наш микрорайон с домами и машинами».</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> « Наш оркестр»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Фрукты в вазе»</p> <p>3.Лепка «Дымковская кукла (птичница)</p> <p>4.Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами». Т.С. Комарова стр 57</p>
	Физическое развитие	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Воспитывать желание выполнять физические движения.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Что полезно нам кушать?»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «День и ночь», "От меня на ... шагов", "Прыжки на двух ногах с продвижением вокруг клумбы" .«Дорожка препятствий»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Овощи	Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления детей о сезонных представлениях в огороде. Воспитывать уважение и стремление помочь взрослому в работе на огороде.	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Добрые дела осенью». «Что такое бескорыстная помощь В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик стр. 53</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С-р/игра «Овощной магазин» С-р/и «Семья. Заготовки.»</p> <p>С.р.и. «Папа и мама собирают в саду овощи и фрукты»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Мытьё игрушек, стирка кукольной одежды</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду». Беседа: «Простые правила»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	Развивать активный словарь детей по теме "Овощи". Закрепить умение описывать овощи	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривания альбом «Овощи, осенние работы в огороде»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/и «Какая, какой, какое?»,</p> <p>Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>Беседа «Как овощи попадают на прилавки магазинов»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С.Маршак «Овощи», Н. Носова «Огородники».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Береги здоровье смолоду».</p>	<p>Развитие речи: Вот такая история! В.В.Гербова Стр 33</p> <p>Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» В.В.Гербова Стр 34</p>
--	------------------	--	---	--

Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде.</p> <p>Уточнить и закрепить представления детей о фруктах и овощах, продолжать формировать у детей умение классифицировать овощи и фрукты: по внешнему виду, признаку, цвету, форме.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Презентация «Стадии роста различных овощей». Беседа «На даче» Беседа «Таблетки растут на грядке». <i>Дидактические игры:</i> «Загадки на грядке», «Чудесный мешочек»</p> <p>Н/и «Лото» овощи, «Когда это бывает?», «Что где растёт» (с мячом), « Что лишнее?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за долготой дня. Наблюдение за прохожими. Отметить сезонную одежду, обувь Наблюдение за березой.</p>	<p>1.ФЭМП Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 11 стр 41.</p> <p>2. ФЭМП Познакомить с составом числа 10 из единиц и с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов</p> <p>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 12 стр 44.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение</p>
-------------------------	---	--	---

			«Овощи» Труд взрослых на полях и огородах» Е.Н. Краузе стр 76 4.Познавательная- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Чистая вода» Е.П.Горошилова стр75
Художественно-эстетическое	Учить сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрическими формами, находить сходства и различия. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, воображение	<i>Рисование:</i> Натюрморт с овощами. Раскраски «Овощи» <i>Лепка:</i> Овощная ярмарка <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> оригами овощи <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> П.Чайковский «Новая кукла», «Октябрь» (из цикла «Времена года»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Праздник урожая» Т.С. Комарова стр 65 3.Лепка «Овощи в корзине» 4.Аппликация «Сказочная птица» (мозайка)
Физическое развитие	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Рассказ воспитателя о пользе закаливающих мероприятиях. <i>Подвижные игры:</i> «Съедобное – несъедобное», «В саду ли, в огороде выросла...», «Третий лишний», «Палочка-выручалочка», «Эстафета с обручами», «Будем мы варить компот»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Ягоды	Социально-коммуникативное развитие	<p>Систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаряет нас своими богатствами</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «За ягодами в наш лес» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р. игра «Магазин». Сюжет «Покупка ягод» . С/р. игра «Семья».. Сюжет «Летние заготовки из ягод», С/р. игра «Путешествие в лес». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> уборка участка от сухих листьев. Дежурство по столовой и группе. <i>Формирование основ безопасности:</i> Практическое упражнение «Чтобы не было беды»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Закрепить понятие «ягоды», их характерные свойства; учить рассказывать о пользе ягод для человека. Развивать умение образовывать прилагательные из существительных по названиям ягод</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание картинок с изображением ягод. Д/и. «Отгадай, что на моей картинке» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/и. «Варим варенье из ягод», Д/и. «По ягоды пойдём» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Н. Сладкова «Зелёная тайга», В. Зотовой «Брусника, П. Воронько «Лучше нет родного края» В.Зотова «Боярышник», «Бузина» из книги «Лесная мозаика» <i>Коммуникативная:</i> Ситуативный разговор «Зачем ягоды в лесу? Кому они нужны?»</p>	<p>Развитие речи «На лесной поляне» В.В. Гербова стр 35 «Небылицы-перевертыши» В.В. Гербова стр 36</p>

Познавательное развитие	<p>Закреплять знания детей о лесных и садовых ягодах, их внешнем виде, способах приготовления и употребления; развивать логическое мышление, внимание, память.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассказ о пользе лесных ягод для человеческого организма Исследовательская деятельность: сравнить листья брусники с листьями клюквы, ягоды брусники с ягодами клюквы. <i>Дидактические игры:</i> «Лесовик и лесные ягоды», «Да – нет», И/у. «Съедобное- несъедобное» , «Где что зреет?», «Детки с ветки», Д/и. «Назови лишнее» Настольная игра «По лесной тропинке» , игра «Сложи узор» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа «Растения вокруг нас. Деревья и кустарники» Наблюдение за осадками осенью</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 13 стр 48. 2. ФЭМП Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 14 стр 51 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Великие люди нашего города» Г.Т. Алифанова</p>
-------------------------	--	--	---

				4.Познавательная- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Неизведанное рядом» О.В. Дыбина «Характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах» стр 129
	Художественно-эстетическое	Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, желание изображать ягоды; развивать творческую активность, воображение. Обратить внимание на многоцветие окружающего мира.	<i>Рисование:</i> «Ягоды» <i>Лепка:</i> «Корзина с ягодами» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> оригами «Корзинка из ягод» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> «Хоровод ягод» муз. Лукиной, слова Чадовой. Разучивание песни «Урожай собирай»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Ветка рябины». Т.С.Комарова стр 57 3.Лепка «Девочка играет с ягодкой» Т.С.Комарова стр 58 4.Аппликация «Мы компот сварили сами»
	Физическое	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Гигиена рук» «Зачем нужно соблюдать режим дня» <i>Подвижные игры:</i> «Лесные тропинки», «Собери урожай»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Ноябрь 2023 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
-------------	-----------	--	---	--

Грибы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Углублять представления детей о растительности леса. Учить правильному поведению в природной среде. Формировать умения различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Формировать представления об опасностях связанных с ядовитыми грибами и ягодами</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа с детьми «Царство растений – грибы» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Готовим обед» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> сгребание опавших листьев, сбор осенних листьев для гербария. <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «О вреде ядовитых грибов для человека». Рассматривание изображений грибов.</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать знакомить детей с многозначными словами (лисички, шляпка, ножка), объяснить разницу в значениях этих слов. Закрепить в словаре обобщающее понятие «грибы». Упражнять в правильном использовании предлогов в речи. Развивать навыки составления короткого описательного рассказа.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание репродукций картин художников. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> И/у «Отгадай-ка» (описание грибов по представлению) И/у «Съедобный – несъедобный», Д/у «Где растёт» «Бабушка положила в лукошко...», «Какой гриб спрятался?» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С. Николаева «Экскурсия в лес» С. Аксаков «Грибы» П. Потёмкин «Мухомор», З. Александрова «В грибном царстве», В. Зотов «Осенний опёнок», Я. Тайц «По грибы», С. Аксаков «Грибы», Загадки о грибах, Я. Тайц «По грибы» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Как правильно собирать грибы» Игра «Скажи ласково»</p>	<p>Развитие речи: «Сегодня так светло кругом» В.В. Гербова стр 38: «Осенние мотивы» В.В. Гербова стр 39</p>

	Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных. Рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассматривание фотоиллюстраций о грибах. Беседа «Грибы не только пища, но и дом» <i>Дидактические игры:</i> Лото «Грибы», «Обед из грибных блюд» «Грибные заготовки на зиму, «Кто больше назовёт действий» «Назови три гриба», «Кузовок», «Что лишнее?» «Послушай и нарисуй», «Посмотри и назови» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Рассматривание деревьев и кустарников. Наблюдение за листопадом</p>	<p>1.ФЭМП. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закрепить умение последовательно определять и называть дни недели. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 15 стр 54 2.ФЭМП Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. И.А.</p>
--	-------------------------	--	--	---

				<p>Помораева , В.А. Позина Занятие 16 стр 57.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Поздняя осень. Грибы. Ягоды» Е.Н. Краузе. Стр 86</p> <p>4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Какая бывает вода?» Г.П.Тугушев, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность» стр 43</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Совершенствовать изображать предметы, передавая их форму, величину, пропорции.</p>	<p><i>Рисование:</i> Поздняя осень</p> <p><i>Лепка:</i> Мухомор</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Оригами «Гриб»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание фрагмента музыкального произведения С. Рахманинова «Музыкальный момент»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Знакомство с трудом художника»</p> <p>3.Лепка «Грибная поляна»</p> <p>4.Аппликация «Грибы»</p>

	Физическое развитие	<p>Формировать представления о пользе и вреде грибов и ягод для здоровья человека.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «О пользе ягод для человека» Беседа «О вреде ядовитых грибов для человека» <i>Подвижные игры:</i> «Совушка», «Точный удар». Эстафеты</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Деревья	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать представления детей об основных потребностях дерева в естественных факторах и формировать устойчивый интерес к познанию мира природы. Воспитывать интерес и бережное отношение к деревьям, умение правильно вести себя в лесу на отдыхе</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа "Деревья нашего двора". Д/и "Вежливые слова" <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р/и "На прогулке в лесу", С/р/и "Лесные приключения", С/р/и "Ботанический сад" Ср/и «Юные защитники леса» С./р/и "Осенняя прогулка" <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Дежурство по занятию и столовой. Ситуативный разговор с дежурными по столовой «Сервировка к обеду». <i>Формирование основ безопасности:</i> «Что делать если ты заблудился в городском парке или лесу» - рассказ воспитателя. Целевая прогулка по территории детского сада.</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда
	Речевое развитие	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей по теме. Способствовать формированию коммуникативных навыков.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций по теме: "Лес" Рассматривание альбома "Кустарники». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И "Где звук". Д/и «Ласковые слова» Речевая игра «Назови слово наоборот». Д/и «Назови правильно» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Л.Н.Толстой «Дуб и орешник», "Деревья спят", И.Бунин «В лесу». П. Бобев «Друзья леса». Отгадывание загадок о деревьях <i>Коммуникативная:</i> Д/и «Продолжи предложение». Беседа «Что мы знаем о жизни деревьев и кустарников поздней осенью».</p>	<p>Развитие речи: Звуковая культура речи. Работа над предложением. В.В. Гербова Стр 40</p> <p>Пересказ рассказ В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова стр 42</p>

Познавательное развитие	<p>Учить детей различать и узнавать деревья по внешним признакам, плодам и листьям; развивать память, мыслительные операции; Закрепить знания о частях деревьев (корень, ствол, крона, ветки, листья); о значении дерева в жизни как источнике кислорода, для человека, в быту.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа "Откуда стол пришёл" <i>Дидактические игры:</i> "Четвёртый лишний" (растения), «Назови и покажи» , "Дары природы", «Человек и природа» Н/п/и "Времена года" <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдения за погодой, сравнить утреннюю и вечернюю погоду. Сравнение деревьев по внешнему облику. Беседа: «Какие бывают кустарники».</p>	<p>1.ФЭМП Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 17 стр 60. 2. ФЭМП Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 18 стр 64. 3. Познавательное развитие: «Город на островах» Г.Т. Алифанова 4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
-------------------------	---	--	--

				деятельность «Неизведанное рядом» О.В. Дыбина «Характерные особенности факторов внешней среды» стр 129
	Художественно-эстетическое	Создать детям условия для свободного экспериментирования акварельными красками. Учить видеть красоту деревьев в разное время года.	<i>Рисование:</i> «Деревья» <i>Лепка:</i> «Осенние листочки» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Оригами деревья <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание В.Моцарт «Колыбельная»; А.Вивальди «Осень», (из цикла «Времена года»)	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Поздняя осень» Т.С. Комарова стр 66 3.Лепка декоративная пластина «Герб города» 4.Аппликация Осенние дерево
	Физическое развитие	Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Как помочь больному» С.Р.И. «Заболела кукла Катя» <i>Подвижные игры:</i> "Прыгуны», «Мы весёлые ребята». "Охотники и зайцы", «Достань до мяча». «Воробушки и автомобиль» "Чьё звено быстрее соберётся"	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навыки экологически безопасного поведения. Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к животным. Познакомить с профессией зоолог	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Каких животных называют дикими?». Беседа «Как люди заботятся о диких животных?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С./р. игра «Больница для зверей». С.Р.И.«Зоопарк». С./р. игра «Больница для зверей» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Трудовое поручение «Смена грязных полотенец». «Протираание полочек». <i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативный разговор «Безопасность в лесу». Рассказы- инсценировки о встрече с дикими зверями.	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда

	Речевое развитие	<p>Развивать связную речь. Вызвать интерес к жизни животных, расширять словарный запас (закрепление слов: беличий, медвежий, заячий, лисий, волчий, логово), учить употреблять в речи существительные родительного падежа единственного и множественного числа</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Презентация «Животный мир наших лесов». Беседа «Как помочь лесным жителям». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д./и. «Кто у кого?» Д/и. «Какой зверь?». Сл./и. «Опиши, я отгадаю». Игра «Найдем волшебные слова». <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк». Л. Толстой «Белка прыгает с ветки на ветку» <i>Коммуникативная:</i> Этическая Беседа «Почему ты обиделся?».</p>	<p>Развитие речи: «Лексические упражнения» В.В. Гербова стр 44 «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова стр 45</p>
--	------------------	--	---	---

	Познавательное развитие	<p>Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о жизни диких животных. Закреплять умение устанавливать связи между приспособленностью животного к среде и месту обитания, анализировать объекты живой природы, выделять существенные признаки.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Просмотр презентации «Заповедник». Ситуативный разговор «Животные, занесенные в Красную книгу». <i>Дидактические игры:</i> Игра с мячом «Живое - неживое» «Бывает – не бывает» «Чьи припасы». П.И.Д. «Сравнение искусственного меха и натурального». <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p>	<p>1.ФЭМП Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 19 стр 66. 2.ФЭМП Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 20 стр 69. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме» Е.Н. Краузе стр 93 4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
--	-------------------------	--	---	---

			Деятельность «Неизведанное рядом» О.В.Дыбина «Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде» стр 134
Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Упражнять в умении передавать фактуру шерсти животных. Закреплять умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок	<i>Рисование:</i> «Белка» <i>Лепка:</i> «Еж» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Берлога для медведя» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игра – драматизация «Лиса и козел».	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Дикие животные в лесу» 3.Лепка «Звери в зоопарке» по рассказам Е.Чарушина Т.С. Комарова стр 89 4.Апликация «Лебяжья канавка»
Физическое развитие	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Что нам надо для здоровья» <i>Подвижные игры:</i> «Зайцы и волк». «Лиса в курятнике». «Волк во рву». «Хитрая лиса».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Домашние животные/птицы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления детей о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить знания о пользе для человека. Познакомить с правилами общения с домашними животными и птицами.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Каких животных называют домашними?» Этюд "В кругу друзей". Беседа: «Профессии людей, ухаживающих за домашними животными».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р.И. «Ферма». С.Р.И. «Ветеринар»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> пополнить "зимние столовые" угощением для пернатых друзей.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Рассказ воспитателя «Правила обращения с домашними животными и птицами». Беседа «Бездомные животные рядом с нами».</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащать и активизировать словарь детей: названия помещений, в которых содержатся животные, названия профессий животноводческой сферы. Закрепить названия домашних питомцев и их детёнышей</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Ситуативный разговор «Рассматривание домашних животных по картинкам»</p> <p>Рассматривание иллюстраций книги "Смешарики"</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Разговор «Хвостатые Новости», Д/и «Узнай по описанию», Д/и «Чей? Чья? Чьи» «Кто где живет?»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Григорий Остер "Котёнок по имени Гав", сказки В.Г.Сутеева "Кто сказал мяу?", "Капризная кошка", "Три котёнка", В.Степанова "Как живёте? Что жуёте?"</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Фонематическое упражнение "Исправь ошибку" Д/и "Кто больше?" Придумывание и отгадывание загадок.</p>	<p>Развитие речи: Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» В.В. Гербова стр 46 «Лексические упражнения» В.В. Гербова стр 49</p>

Познавательное развитие	<p>Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Рассказать о пище, месте и особенности обитания домашних животных</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа "Как и почему дикие животные стали домашними?" <i>Дидактические игры:</i> «Кто у кого?», "Кто внимательный?" "Что сначала, что потом?", « Где живёте, что жуёте?» , «Все профессии хороши! Выбирай на вкус!» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за поведением воробьёв и синиц у кормушек. Определить кто из них шустрее, смелее, более ловкий, какое угощение предпочитает. Срезать ветки сирени, поставить на солнце и в тень. Вести дневник наблюдений. Наблюдение за работой дворника</p>	<p>1.ФЭМП Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 21 стр 72. 2.ФЭМП Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 22 стр 75. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное</p>
-------------------------	--	---	--

			окружение «Архитектурный комплекс –Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова 4. Познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) «Вагоны для грузового поезда» О.Э Литвинова «К о н с т р у и р о в а н и е» стр 25
Художественно-эстетическое развитие	Развивать творческую активность, чувство композиции, учить располагать изображение на листе с учетом его пропорции	<i>Рисование:</i> «Мой любимый домашний питомец» <i>Лепка:</i> "Лепят дружно сто ребят розовых сто поросят!" <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Ферма» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье Г.Свиридов «Тройка»; Э.Григ «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена (Пер Гюнт))	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Серая Шейка» по сказке Д.Мамина-Сибиряка Т.С. Комарова стр 69 3.Лепка «Ребенок с котенком (или другим животным)» Т.С. Комарова стр 71 4.Апликация Коллективная работа «Ферма»
Физическое развитие	Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Рассматривание иллюстраций «как нужно вести себя в спортивном зале» <i>Подвижные игры:</i> «Кот и пёс», « Догони», «Достань до мяча». «Воробушки и автомобиль»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Перелётные птицы	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться, заниматься. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Познавательный рассказ, «Какие птицы первыми улетают в тёплые края?» Этическая беседа «Еще один секрет вежливости» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник стр 19 <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Ветеринарная клиника». С/Р игра «Семья. Сюжет «Прогулка в парк (наблюдение за перелётными птицами)». СРИ: «Служба спасения». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Беседа «На опрятного смотреть приятно!» Дежурство по столовой. Практическое упражнение «Этикет за столом». Трудовые поручения: моем игрушки <i>Формирование основ безопасности:</i> С/Р. игра «МЧС»: сюжет «Помощь оказавшимся на льдине»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы, развивать глагольный словарь.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций по теме недели «Перелётные птицы». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Птичьи голоса», «Опиши, я отгадаю» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> сказка «Лиса и дрозд». З. Александрова «Птичья столовая». С. Сметанина «Ласточка» М. Исаковский »Летят перелетные птицы» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Наши друзья птицы».</p>	<p>Развитие речи: Работа с иллюстрированными изданиями сказок В.В. Гербова стр 50 Звуковая культура речи В.В. Гербова стр 51</p>

Познавательное развитие	<p>Обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»; изучить новые понятия (летят стаей, вереницей, клином)</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа с детьми: «Птицы нашего края». Беседа о питании птиц. <i>Дидактические игры:</i> «Что это за птица». «Кто больше назовет перелётных птиц». «Путаница». «Кто, где?». «Подумай, разложи» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> наблюдение за погодой, рассматривание осеннего неба</p>	<p>1.ФЭМП Повторение 2.ФЭМП Повторение. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» Е.Н. Краузе стр84 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Сила воздуха» Е.П. Горошилова стр 76</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Учить детей передавать особенности внешнего вида птицы – строения тела и окраску.</p>	<p><i>Рисование:</i> «Ласточка». <i>Лепка:</i> «Кормушка для птиц» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> из природного материала «Лебединое озеро». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Строительная игра: «Птичка». Театрализованная игра: «Лиса и дрозд».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование декоративное рисование «Птица» Т.С. Комарова стр 79 3.Лепка «Птица» Т.С. Комарова стр 78 4.Аппликация «Перелетные птицы»</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседы: «Что такое гигиена» «Расскажи свой режим дня дома» <i>Подвижные игры:</i> «Скучно, скучно так сидеть». «Поймай мяч»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Декабрь 2023 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Зима	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран т.д.), особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой.	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Что интересного заметили по дороге в д/с?»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р.И «Парикмахерская»: сюжет «Делаем причёску на праздник». С.Р.И «Телерепортёр»: Сюжет «Репортаж с зимних улиц». С.Р.И.«У нас гости» «Кафе». С.Р.И. «Семья» - «Собираемся на зимнюю прогулку». С/Р. игра «Больница»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Сбор снега для постройки горки для куклы, уборка участка, расчистка дорожек, подкормка птиц.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Правила безопасности в зимнее время года». Подготовка к С/Р. игре «Больница»: беседа «Что такое обморожение и как его избежать?»; опыт «Греет ли шуба?»; компьютерная презентация «Чтобы было тепло»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.
	Речевое развитие	Уточнять признаки зимы; подбирать однокоренные слова, упражнять в подборе прилагательных. Развивать связную диалогическую речь.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций и фото зимнего пейзажа.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И Подбери слова родственники к слову «Зима» «Снег». Р.игра «Назови ласково» Д/и: «Вокруг да около»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Зимовье зверей», р.н.с. «Два Мороза». М.Зощенко «Елка». «Времена года в стихах А.С. Пушкина». В. Бианки «Синичкин календарь. В.Бианки «Декабрь»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Чем зима нас удивляет»</p>	Развитие речи: Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» В.В. Гербова стр 52 «Тяпа и Топ сварили компот» В.В. Гербова стр 53

Познавательное развитие	<p>Создать условия для закрепления с детьми признаков зимы, названий зимних месяцев, расширять представления о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга»); обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Просмотр видеоролика «Как образуются снежинки». Просмотр познавательного фильма «Великий Устюг – Вотчина Деда Мороза» <i>Дидактические игры:</i> «Наоборот». «Что растет на елке?» «Назови одним словом» . «Было, будет». «Когда это бывает?» Настольно-печатная игра «Времена года» (лото) <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за снежным покровом, Наблюдение за синицей. Наблюдение за деревьями. Как изменяется жизнь деревьев с приходом зимы?</p>	<p>1.ФЭМП Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 23 стр 78. 2. ФЭМП. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 24 стр 80. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Зима. Зимние месяцы Зимующие птицы. Дикие животные зимой» Е.Н. Краузе стр 98 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.Э.Литвинова «Конструирование» «Жилой дом» стр 7</p>
-------------------------	---	--	--

	Художественно-эстетическое	Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции. Воспитывать стремление создать художественный образ зимней природы.	<i>Рисование:</i> «Зимний пейзаж» <i>Лепка:</i> «Зимние забавы» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Сани» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Повторение песен к празднику	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Архитектура Санкт-Петербурга»(рисование элементов украшений) Т.Г.Алифанова 3.Лепка «Как мы играем зимой.» 4.Аппликация «Зима»
	Физическое развитие	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Как мы можем беречь здоровья» <i>Подвижные игры:</i> «Два мороза», «Кто останется в кругу?» «Защита крепости». «Догони». «Снег кружится». «Поймай мяч».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Зимушки-птицы	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять знания детей о зимующих птицах. Расширять представления детей о кормах для зимующих птиц, вызвать интерес к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Что интересного заметили по дороге в д/с?» Беседа «Кто заботится о птицах» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Птичий двор», С/Р игра «В гостях у Лесовичка». Д/И «Какое у тебя настроение?» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> развесить кормушки для птиц, насыпать корм. <i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативная беседа с детьми «Мороз и металл». Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов на тему «Предметы, требующие осторожного обращения»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	<p>Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их. Развивать навыки словообразования и грамматического строя речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций и фото зимующих птиц. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Один – много», Д/И «Птичья столовая». Д/И «Скажи наоборот». Беседа «Как живут наши пернатые друзья зимой» Д/И «Что говорит нам пословица» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> М. Горького «Воробьишко», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» <i>Коммуникативная:</i> Ситуативный разговор «Если бы не было птиц, то...» Беседа «Зимушка-зима» . Беседа с детьми «У меня есть лучший друг»</p>	<p>Развитие речи: Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» В.В. Гербова стр 54 Лексические упражнения В.В. Гербова стр 55</p>
--	------------------	--	--	---

Познавательное развитие	<p>Уточнить представление детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в их жизни.</p> <p>Развивать познавательный интерес к птицам, желание наблюдать</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Ситуативный разговор «Пользу или вред приносят птицы?»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Когда это бывает?», «Разрезные картинки. Птица», «Сколько птиц на кормушке?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение за птицами на участке детского сада возле кормушки. Определить с детьми погоду сегодняшнего дня.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 25 стр 83.</p> <p>2.ФЭМП Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 26 стр 85.</p> <p>3. ФЦКМ: «Храмы Санкт-Петербурга» Г.Т. Алифанова стр 192</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Е.П. Горошилова «Опытно-экспериментальная деятельность» «Свойства воздуха» стр 78</p>
-------------------------	---	---	---

	Художественно-эстетическое	Развивать мелкую моторику и творческие способности детей; Воспитывать любовь к птицам.	<i>Рисование:</i> «Синички» <i>Лепка:</i> «Учимся лепить птиц» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> панно «Зимующие птицы», «Домики для птиц» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Театрализация «Где обедал воробей?»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование декоративное рисование «Птица» Т.С. Комарова стр 79 3.Лепка «Птица»(гжель) Г.Т. Алифанова 4.Аппликация «Снегири на ветке»
	Физическое развитие	Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Что ты знаешь о здоровом образе жизни?» <i>Подвижные игры:</i> «Перелет птиц», «Третий лишний». «Догони», «Достань до мяча»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Зимние виды спорта	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать расширять представления детей о зиме, зимних явлениях природы; сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры. Формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Что нам нравится зимой», Беседа «Зимние развлечения» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Семья», С/р игра «Больница», С/Р игра "Кругосветное путешествие". С/Р игра "Спортивные соревнования" <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Уборка участка детского сада от снега. Игровая ситуация «Друзья чистоты». Дежурство по столовой <i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативный разговор с детьми о правилах поведения в общественных местах. Беседа «Зимой на горке». Беседа «Как был наказан любопытный язычок». Беседа «Зимние забавы у водоемов»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	<p>Учить детей узнавать и называть виды спорта, необходимый инвентарь, оборудование, экипировку для данного вида спорта, развивать спортивную терминологию, умение использовать её в речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта. Разговор с детьми «Спортивное оборудование» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Ласковые имена» Д/И «Кто больше назовет действий» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Чтение сказки С.Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год», В.Коркина «Пришла веселая зима», сказка «Про бобовое зернышко». И. Суриков «Зима». Н. Носова «На горке» <i>Коммуникативная:</i> Ситуативная беседа «Как мы обращаемся к взрослым и друзьям». Беседа «Что мы делаем зимой?».</p>	<p>Развитие речи: Описание картины «Зимние виды спорта» Лексические упражнения</p>
------------------	---	--	--

Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать умение различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа с детьми о значении спорта в нашей жизни. <i>Дидактические игры:</i> «Кто больше запомнит». «Угадай вид спорта». «Кто кем будет?». «Когда это бывает? «Четвертый лишний» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром. Наблюдение «Как птицы прилетают на кормушку»</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 27 стр 89.</p> <p>2. ФЭМП Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 28 стр 91.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы,</p>
-------------------------	--	--	---

			предметное и социальное окружение «В здоровом теле-здоровый дух» О.В. Дыбина стр 54 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.В. Дыбина «Неизведанное рядом «Вода» стр 141
Художественно-эстетическое развитие	Формировать интерес к зимним видам спорта, умение передавать в рисунке своё отношение к спорту	<i>Рисование:</i> «Мой любимый вид спорта» <i>Лепка:</i> «Лыжник» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Зимний Дворец спорта» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> повторение песен к празднику	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Фигуристы» Т.С. Комарова стр 82 3.Лепка «Девочка и мальчик занимаются фигурным катанием» Т.С. Комарова стр 81 4.Аппликация «Елочная игрушка в подарок малышам» Г.Т. Алифанова
Физическое развитие	Развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Ситуативный разговор: «Что нужно делать, чтоб быть здоровым?», Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка» <i>Подвижные игры:</i> И/у «Мой веселый звонкий мяч», «Лохматый пес», «Передай по кругу» «Добеги и прыгни», «Кто скорее добежит по дорожке», «Красный, жёлтый, зелёный»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Новый год	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать интерес к событиям, происходящим в жизни людей, к традициям. Развивать игровую деятельность детей.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Ситуативная беседа о главном символе нового года: ёлке <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Ателье. Готовим праздничные костюмы для встречи Нового года». С\р игра «Шофёры»: сюжет «ДПС». С/р игра «Семья»: сюжет «Готовимся к встрече Нового года». С/р игра: «Парикмахерская». С/ Р игра «Магазин новогодних игрушек». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Трудовые поручения: протираем полки шкафов. Игра «Каждой вещи своё место». Дежурство на занятии <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «Чтобы не испортить праздник». Практическое упражнение «Чтобы не было беды»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Учить давать полные и развернутые ответы. Активизация и расширение словаря по теме “Новогодний праздник”. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Беседа: «Для чего люди дарят друг другу подарки?». <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Расставь слова по местам». Коммуникативная игра «Я желаю тебе...». Д/и «Снежные слова» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> М. Москвина «Как дед Мороз на свет появился». В.Г. Сутеев «Ёлка». Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку». Л. Воронковой «Как ёлку наряжали». <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Приметы декабря». Беседа «Слово лечит».</p>	<p>Развитие речи: Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». В .В. Гербова стр 57 «Новогодние встречи» В .В. Гербова стр 58</p>

Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с историей и традициями возникновения праздника, новогодней елки, обычаев; уточнить и закрепить представления у детей о традициях встречи Нового года</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Что такое праздник Новый год?». Беседа «Как появился обычай встречать Новый год». <i>Дидактические игры:</i> «Найди ошибку», «Что изменилось». «Что лишнее?» Настольно – печатная игра «Который час?». <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдение за хвойными деревьями. Исследовательская деятельность: опыт « Почему снег мягкий?». Наблюдение за птицами.</p>	<p>1.ФЭМП Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 29 стр 94. 2. ФЭМП Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять</p>
-------------------------	--	---	---

				<p>геометрические фигуры. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 30 стр 98.</p> <p>3. ФЦКМ : «Великие люди нашего города_ А.С. Пушкин» Г.Т. Алифанова стр 195</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» « Воздух» стр 143</p>
	Художественно-эстетическое	Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки	<p><i>Рисование:</i> «Новогодняя открытка»</p> <p><i>Лепка:</i> «Новогодний подарок»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> из снега «Снежная елочка»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Настольный театр: «Новогодняя сказка».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование«Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова стр 88</p> <p>3.Лепка «Дед Мороз» Т.С. Комарова стр 81</p> <p>4.Аппликация «Новогодняя елка»</p>
	Физическое	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Для чего утром надо делать зарядку?»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Краски». "Два Мороза". «Быстро возьми, быстро положи», «Салки-догонялки». «Пустое место».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Январь 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
-------------	-----------	--	---	--

Человек, строение тела	Социально-коммуникативное развитие	<p>Закрепить понятие «здоровье»; расширить знание детей о профилактических мерах по предупреждению заболеваний, травм; научить строить суждения, опираясь на свой личный опыт и опыт других детей, взрослых.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Разговор-рассуждение «Как вырасти здоровым». Ситуация – общение «У постели больного».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Пункт скорой помощи». С/Р игра «Поликлиника».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> расчистка дорожек от снега. Закреплять умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Как нужно ухаживать за своим телом». Игра «Что для чего». Чтение стихотворения С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Активизировать словарь по теме «части тела», развивать связную речь. Формировать умение отвечать на вопросы, задавать их. Формировать способность к целостному смысловому высказыванию.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание фотографий с описанием внешнего облика.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо». Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Д/ игры: «Что для чего?», «Какой, какая, какое?», «Добавь слово»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки». Д. Орлова «Как СТОбед решил убить микробов, а заболел сам»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Ситуативный разговор «Улыбка — спутник здоровья и долголетия».</p>	<p>Развитие речи: «Произведения Н.Носова». В .В. Гербова стр 59 «Сочинение рассказа: Заяц Бояка» В .В. Гербова стр 59</p>

Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с внешним строением тела человека, с возможностями его организма: я умею бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям... ; воспитывать чувство гордости, что «Я – человек»; вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Кто я?». Игра-беседа «Поликлиника». <i>Дидактические игры:</i> «Лицо в зеркале». «Мои помощники» «Какого цвета волосы». «Что изменилось». «Найди отличие» «Дорисуй то, чего нет» Игры – <u>задания</u>: «Покажи, что умеют ручки? ножки?» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Игра - эксперимент «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем». Наблюдение «Солнышко ушло за горизонт»</p>	<p>1.ФЭМП Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 31 стр 100. 2. ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие32 стр 103. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение«Неряха-замараха» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник стр86 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Е.П. Горшилова «Опытно-экспериментальная деятельность» «Органы чувств» стр 81</p>
-------------------------	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение рисовать фигуру человека и лицо, правильно располагая детали; передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (<i>бежит, пляшет и пр.</i>); лепить фигуру из целого куска пластилина, закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p>	<p><i>Рисование:</i> «Вот и вышел человечек» (дорисовывание второй половины) <i>Лепка:</i> «Мое лицо» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Спортивная площадка во дворе» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> повторение знакомых песен.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Знакомство с портретом как жанром живописи» Г.Т. Алифанова 3.Лепка « Лыжник» Т.С. Комарова стр 91 4.Аппликация по замыслу Т.С. Комарова стр 94</p>
Физическое развитие	<p>Закрепить знания детей о гигиене своего тела. Продолжать знакомить с предметами гигиены. Обогащать двигательный опыт, развивать быстроту реакции, ловкость и внимание детей. Развивать координацию движений, чувство равновесия, воспитывать смелость, решимость.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Ситуативный разговор "Скучен день до вечера, коли делать нечего"(режима дня для здоровья человека) <i>Подвижные игры:</i> «Веселая зарядка», «Маленькие и большие ноги», «Пальчики и ручки», «Море волнуется», «Быстрые и ловкие ножки»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Одежда/Обувь	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни. Уточнить связь одежды с временами года.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Ситуативный разговор «Как заботиться о своей одежде». Ситуативный разговор «Где лучше покупать обувь?», «В какой обуви лучше всего заниматься спортом?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Магазин одежды». С/Р игра «Ателье». С/Р «В мастерской модельера» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Наведем порядок в шкафу для одежды». Ситуативный разговор «Что у кого не в порядке?» Насыпать корм в кормушки для птиц. <i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативный разговор «Почему нельзя ходить в мокрой обуви?» Д/упражнение «Закончи фразу»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Упражнять в словообразовании относительных прилагательных от существительных. Закрепить в словаре детей правильное употребление слов надеть и одеть. Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Тренировать в употреблении в речи антонимов. Развивать связную речь</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание с детьми иллюстраций из серии «Одежда. Обувь, головные уборы». Рассматривание коллекции «Ткани и материал». Рассматривание альбома «Мода» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Узнай по описанию» Д/И «Классификация обуви», «Что из чего сделано?» Д/И «Зимняя или летняя». Д/И «Скажи наоборот» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Русская народная сказка «Золотое веретено». В. Осеева «Волшебная иголочка». В. Сухомлинский «Блестящие ботинки». Ш, Перро «Кот в сапогах». Н. Носов «Живая шляпа» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Что сначала, что потом». Беседа «Все о нашей обуви». Ситуативный разговор «Как дети понимают поговорку «Встречают по одежке, провожают по уму»? Беседа «У меня новая одежда»</p>	<p>Развитие речи: «Здравствуй, гостя- зима!» В .В. Гербова стр 60</p> <p>Лексические упражнения В .В. Гербова стр 61</p>

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. Закреплять понятия о производстве одежды. Изучить профессии: портной, швея, закройщик, обувщик.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Как появилась одежда». Беседа «Народные костюмы» <i>Дидактические игры:</i> «Кому что нужно», «Что носят мальчики и девочки». Игра «Оденем куклу по сезону». «Что из чего сделано?». «Одежда и профессии» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром. Наблюдение за одеждой людей.</p>	<p>1. ФЭМП Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закрепить умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 33 стр 106. 2. ФЭМП Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 34 стр 109. 3. ФЦКМ: «900 дней (Имя твое бессмертно...)» Г.Т. Алифанова стр 202 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.э. Литвинова «Конструирование» «Поезд» стр 29</p>
--	---	--	---

	Художественно-эстетическое	Учить составлять узор, используя элементы росписи. Развивать у детей внимание, воображение в процессе изобразительной деятельности.	<i>Рисование:</i> «Модельеры» <i>Аппликация:</i> «Новое платье для куклы». <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Упражнение «Украсть одежду деталями». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i>	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова стр 50 3.Лепка «Мы любим зимний спорт» Г.Т.Алифанова 4.Аппликация «Украшим одежду»
	Физическое развитие	Дать понятие детям, что правильно подобранная одежда сохраняет здоровье. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Почему зимой поменялась одежда людей?» <i>Подвижные игры:</i> «Не оставайся на полу» «Затейники» «Раз, два, три» «Замри!», «Догони».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Блокада	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла, к женщинам и детям, пережившим все ужасы и тяготы военного времени; воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ.	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа на тему: «Что помогало выживать людям во время войны» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Сюжетно-ролевые игры: «Госпиталь» Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Очистка построек от снега. Закрепить умение безопасного использования лопаток. Стирка кукольного постельного белья и одежды. <i>Формирование основ безопасности:</i> Наблюдение «Где и как образуются сосульки». С/Р. игра «Пожарные»: сюжет «Пожарные спешат на вызов»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	<p>Закрепить знания по лексической теме «Блокада Ленинграда», расширять знания о понятии «Мемориальный комплекс», что это, для чего. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций по теме, обсуждение. Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Словесная игра «Что лишнее?».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Н. Ходза « Дорога жизни», Е. Благина «Шинель»; Л. Кассиль из книги «Твои защитники». Г.Черкашин «Кукла» Ботвинник «Блокадный хлеб»,</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Рассказ о жизни в блокадном городе.</p>	<p>Развитие речи: Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» В .В. Гербова стр 62</p> <p>Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В .В. Гербова стр 63</p>
--	------------------	--	---	---

Познавательное развитие	<p>Расширять знания детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа « Дорога жизни», Беседа на тему: «Жители Ленинграда во время войны».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Так бывает или нет». «Подбери картинку» «Колесо истории», «Военный транспорт».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за транспортом, ветром, погодой, за снегом.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 35 стр 112.</p> <p>2. ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 36 стр 114.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Защитники Родины» О.В. Дыбина стр 51</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
-------------------------	--	---	--

				деятельность О.Э. Литвинова «Конструирование» «Суда разного назначения» стр 68
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций	<i>Рисование:</i> Открытка блокаднику <i>Лепка:</i> Самолет <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Военная база <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Прослушивание музыкальных произведений: Д. Шостакович «7 (Ленинградская) симфония», В. Толкунова «Дети Ленинграда», Э. Хиль «Медаль за оборону Ленинграда», А. Островский Л. Ошанин «Солнечный круг», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы»	1. Музыка (по плану музыкального руководителя) 2. Рисование "Разорванное кольцо" 3. Лепка «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр 97 4. Аппликация «»На аэродроме» Г.Т. Алифанова
	Физическое	Развивать двигательную активность, связанную с выполнением упражнений.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: « Телевизор, компьютер и здоровье» <i>Подвижные игры:</i> «Краски». "Два Мороза". «Быстро возьми, быстро положи», «Салки-догонялки». «Пустое место».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Февраль 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
-------------	-----------	--	---	--

Мой дом	Социально-коммуникативное развитие	<p>Познакомить с профессией строитель. Углублять представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа о домашних адресах. Решение проблемной ситуации: «Представь, что ты потерялся, к тебе подходит полицейский и спрашивает: «Где ты живёшь, какой твой адрес?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Дом, семья». С/Р игра «Строитель» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Уборка участка от сухих веток. Мытье игрушек. «Наведем порядок в своем шкафу». <i>Формирование основ безопасности:</i> Чтение стихотворения Саши Черного «Когда никого нет дома». Беседе «Один дома». Ситуативная беседа «Опасные предметы дома».</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи детей; обогащать словарный запас детей; упражнять детей в умении рассказывать о своих впечатлениях связно</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> рассматривание иллюстраций по теме. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д.И: «Услышишь - хлопни». Д.И: «Адрес». Д.И. «Скажи наоборот» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Н. Носова «Милиционер», «Семь Симеонов – семь работников» обр., И. Карнаухова. Л.Толстой «Косточка». Ш. Перро «Красная Шапочка». В.Драгунский «Моя сестренка Ксения» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Моя семья»</p>	<p>Развитие речи: «Звуковая культура речи. Подготовка к грамоте» В.В.Гербова Занятие 40 стр 64 «Работа по сюжетной картине» В.В.Гербова Занятие 41 стр 65</p>

Познавательное развитие	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества через реконструкцию образа жизни людей разных времен (русская изба, современные строения). Уточнить знания детей о видах домов. Закрепить названия некоторых частей дома, как строят дом, для чего он нужен, понятия многоэтажный, одноэтажный</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Дом, в котором мы живем». <i>Дидактические игры:</i> «Высоко-далеко». «Живое – неживое» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> За облаками. Рассматривание деревьев. Наблюдение за одеждой взрослых и детей.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 37 стр 116.</p> <p>2. ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 38 стр 118.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Дружная семья» О.В. Дыбина Занятие1 стр 33</p>
-------------------------	--	---	--

				4. Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.А. Дыбина «Неизведанное рядом» «Дом, в котором я живу» стр 175
	Художественно-эстетическое	Продолжать развивать умение воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремление передавать его в рисунке, лепке или аппликации.	<i>Рисование:</i> «Дом, в котором мы живем». <i>Лепка:</i> «Мой дом» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Дом». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье: А.Хачатурян «Танец с саблями»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Зимние окна» Г.Т. Алифьнова 3.Лепка «Домики на моей улице» 4.Аппликация «Новые дома на моей улице»
	Физическое развитие	Уточнить знания детей о полезных продуктах, их назначении для здоровья и хорошего настроения. Уточнять и пополнять знания о значении физкультуры и спорта.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Полезные продукты». Ситуативная беседа «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья». <i>Подвижные игры:</i> «Поезд», «Догони мяч», «Круговорот», «Холодно — горячо». «Ловкая пара». «Попади в цель»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Мебель	Социально-коммуникативное	Воспитание умения ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней	<i>Коммуникативная, социализация:</i> «Мебель в нашем доме» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С-р/и «Кафе». С/Р игра «Семья» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Книжкина больница». «Мытье игрушек» <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «Правила поведения на лестнице». Беседа: «Огонь: друг или враг». Викторина «Береги свой дом от пожара»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	<p>Совершенствовать навыки словообразования, через называние предметов мебели.</p> <p>Развивать речевую активность детей. Воспитывать культуру речевого общения</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Беседа по картинкам из серии «Кухонная мебель»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> ДИ «Обставим квартиру»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> С. Маршак «Пожар». «Сказка про то, как одежда обиделась». «Кошкин дом» С.Я. Маршак. К.И. Чуковский «Федорино горе». С.Я. Маршак «Откуда стол пришел»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Для чего нужна мебель?».</p> <p><i>Этическая беседа:</i> «Почему нельзя дразниться?»</p>	<p>Развитие речи: « чтение былины «Илья Муромец и соловей – разбойник» В.В.Гербова Занятие 42 стр 66</p> <p>«Лексические упражнения» В.В.Гербова Занятие 43 стр 67</p>
------------------	---	--	--

Познавательное развитие	<p>Расширять знания детей о видах мебели, ее назначении и материалах изготовления.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассказ педагога о способах ухода за предметами мебели и бережном отношении. Ситуативный разговор «Из чего делают мебель?» <i>Дидактические игры:</i> «Узнай по контуру, силуэту». «Фотограф» «Что забыл нарисовать художник». «Я загадаю, а вы покажите». «Понедельник-пятница». «Волшебный мешочек» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за транспортом, кормушкой, погодой. Наблюдение за снегом.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 39 стр 120. 2. ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 40 стр 122 3. ФЦКМ: «Богатство Санкт-Петербурга–Эрмитаж» Г.Т.Алифанова стр 206 4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» «Жилище человека в древности» стр 175</p>
-------------------------	--	--	---

	Художественно-эстетическое	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное. Передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	<i>Рисование:</i> «Комната моей мечты» <i>Лепка:</i> «Мебель для кукольного домика» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Мебель» (деревянный набор Фребеля) стол и стул по рисунку, по схеме <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье А.Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»). Г.Свиридов «Тройка»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Город вечером» стр 61 3.Лепка «Чайная посуда» Г.Т. Алифанова 4.Аппликация: «Мебель»
	Физическое развитие	Укреплять физическое здоровье детей.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Для чего нам нужен сон?» <i>Подвижные игры:</i> «Краски». "Два Мороза". «Быстро возьми, быстро положи», «Салки-догонялки». «Пустое место».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Бытовые приборы	Социально-коммуникативное развитие	Учить правилам безопасного поведения с электробытовыми приборами. Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию на тему охраны их жизни.	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Какие приборы помогают маме на кухне» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р.И. «Поможем маме убраться в квартире». С.Р.И. «Магазин бытовой техники». С.Р.И. «Кафе». С.Р.И. «Семья» С.Р.И. «Приезд родных». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Беседа: «Обязанности дежурного». П/у «Чистюли» <i>Формирование основ безопасности:</i> Воспитательная беседа «Правила пользования компьютером». Беседа «Осторожно, электричество». Наблюдение «Побуждения и поступок»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	Совершенствовать умение кратко и точно отвечать на вопрос, грамматически правильно строить предложение. Активизировать словарь по теме	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассмотрение иллюстрации по теме «Мебель»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Словесная игра «Скажи наоборот». Д/ игра «Куда положить?»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А. Барто «Хромая табуретка». Н. Носов «Затейники». З. Александрова «Что взяла, клади на место». Л. Толстой «Три медведя». К. Чуковский «Телефон</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Правила обращения с бытовой техникой»</p>	<p>Развитие речи:</p> <p>Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» В.В.Гербова Занятие 44 стр 68</p> <p>Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» В.В.Гербова Занятие 45 стр 69</p>
------------------	--	--	--

Познавательное развитие	<p>Обобщить знания детей о видах и назначении электроприборов, используемых человеком в быту, о их значении в жизни человека, расширить представления об их устройстве.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Наши помощники на кухне» <i>Дидактические игры:</i> «Что для чего нужно». «Угадай по описанию». «Что было сначала, что потом». «Для чего это нужно?» «Волшебный мешочек» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром. Наблюдение за одеждой людей.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 41 стр 126. 2.ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 42 стр 129 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Путешествие в</p>
-------------------------	---	---	--

			прошлые счетных устройств» О.В. Дыбина стр 29 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Е.П. Горошилова «Опытно-экспериментальная деятельность» «Нагревание предметов» стр 84
Художественно-эстетическое	Развивать эстетическое отношение к окружающему.	<i>Рисование:</i> «Что у меня лежит в холодильнике» <i>Лепка:</i> «Бытовые приборы» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Лего конструктор «Бытовые приборы будущего» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье Г.Свиридов «Грустная песня» «Старинный танец»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова стр 112 3.Лепка «Бытовые приборы» 4.Аппликация «Знакомство с декоративно-оформительским искусством» Г.Т. Алифанова
Физическое развитие	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, закреплять знание его основных составляющих.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам» <i>Подвижные игры:</i> «Точный удар». Эстафеты. «Краски». "Два Мороза". «Ловкая пара».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

День защитника Отечества	Социально-коммуникативное	<p>Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, артиллеристы, летчики, пограничники)</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Наша армия родная бережет нашу мирную жизнь». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Ситуативный разговор: «Воины прошлых лет». С.Р. игра «Летчики». С.Р. игра «Мы — военные». С.Р. игра «Военные учения». С.Р.. игра «Танкисты» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> И/у «Свет мой зеркальце, скажи...». «Мытье игрушек» <i>Формирование основ безопасности:</i> И/у «Спаси раненного». Беседа «За закрытой дверью»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащать словарный запас по данной теме</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассказ о Российской армии. Рассмотрение иллюстраций, тематических альбомов о Защитниках Отечества, родах войск, военной техники, парада на Красной площади. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/игра «Чья фуражка?» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А. Жарова «Пограничник». В. Степанова «Наша Армия». Я. Аким «Земля» <i>Коммуникативная:</i> Беседы с детьми о «военных» профессиях (солдат, моряк, летчик, танкист, пограничник)</p>	<p>Развитие речи: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» В.В. Гербова стр 70 Занятие 47</p> <p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В. Гербова стр 71 Занятие 48</p>

Познавательное развитие	<p>Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа с детьми об истории праздника «День защитника Отечества» <i>Дидактические игры:</i> «Назови род войск», «Кому что нужно». <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Рассматривание деревьев. Наблюдение за одеждой взрослых и детей.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 43 стр 132. 2.ФЭМП Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 44 стр 135. 3.ФЦКМ: «Театральная площадь» 4.Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.Э Литвинова «Конструирование» «Железнодорожный вокзал и поезд» стр 34</p>
-------------------------	---	---	---

	Художественно-эстетическое	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) Закреплять умение создавать выразительные образы используя конструктивный способ лепки	<i>Рисование:</i> «Мой папа — Защитник Отечества» <i>Лепка:</i> «Истребители» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Конструирование «Военные машины». Строительные игры. «Строительство пограничной заставы». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Муз/и «Что звучит». Слушание музыки: «Марш» Ю. Чичкова; «Солдатский марш» муз.Р.Шумана; пение «Мы-солдаты» Ю. Слонова	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Наша армия родная» Т.С. Комарова стр 101 3.Лепка «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр 57 4.Аппликация «Подарок папе»
	Физическое развитие	Учить предотвращать простудные заболевания, выбирая одежду соответственно погоде	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Д/и «Подбери одежду по сезону» <i>Подвижные игры:</i> «Закати мяч в ворота». «Ровным кругом». «Следопыты». «Мы веселые ребята»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Март 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Семья	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание стремления радовать старших своими хорошими поступками, уважительно относиться к труду и обязанностям членов семьи.	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Что я знаю о своих родных». Ситуативный разговор на тему: «Как бы ты поступил?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р. игра: «Мама пришла с работы». С.Р.игра «Семья». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Моя расческа». Ситуативный разговор «Как вести себя за столом?». <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Один дома». Познавательный рассказ «Мои права»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	<p>Закреплять словарь по теме, развивать навыки построения сложных распространенных предложений, согласовывать сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание с детьми снимков из семейных фотоальбомов. Беседа на тему «Семейные фотографии»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Давайте познакомимся». Ситуативный разговор «Ласковые имена моих близких людей». Д/ игра «Я знаю пять имён...».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы ». Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». ЧХЛ И. Сударева «Папа», «Моя мама» В. Осеева «Девочка с куклой».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Где были, что видели?».</p> <p>Ситуативный разговор «Нужна ли дома помощь маме?»</p>	<p>Развитие речи: Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» В.В. Гербова стр 72 Занятие 49 Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» В.В. Гербова стр 73 Занятие 50</p>
--	------------------	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Познавательное развитие</p>	<p>Расширение представлений детей о родственных связях (дядя, тетя, племянник и т.д.), закрепление знаний домашнего адреса, имен и отчеств родителей, формирование интереса к своей родословной, представления о семейных традициях.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа на тему «Моя семья» «Чем можно порадовать маму?». «Создание генеалогического дерева».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Не ошибись». «Угадай на ощупь». «Кто самый наблюдательный». «Скажи на оборот»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром, погодой, птицами.</p>	<p>1.ФЭМП Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закрепить умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 45 стр 138.</p> <p>2.ФЭМП Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 46 стр 141</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Дружная семья» О.В. Дыбина стр 33</p>
--	--	--	--

				4. . Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Е.п. горшилова «Опытно-экспериментальная деятельность» «Воздух» стр 86
Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение использовать разные способы и приемы работы с пластилином и касками, учить создавать композицию, развивать воображение, самостоятельность. Закрепить умение рисовать фигуру человека.	<p><i>Рисование:</i> «Я с мамой и папой иду в детский сад»</p> <p><i>Лепка:</i> «Цветы в вазе для мамы»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Игра «Моя комната»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игра на детских муз. инструментах (погремушка, бубен).</p>		<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Город будущего» Г.Т. Алифанова</p> <p>3.Лепка «По шучьему велению» (по русской народной сказке) Т.С. Комарова стр 106</p> <p>4.Аппликация «Радужный хоровод» Т.С. Комарова стр 113</p>
Физическое развитие	Развивать потребность в соблюдении режима дня и питания.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа (ЗОЖ) «Мама заболела». Д/И: «Разложи картинку по порядку». Беседа «Полезно-вредно».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Через ручеёк». « Наседка и цыплята». «Лохматый пёс». «Успей подхватить».</p>		Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Международный женский день	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребности радовать близких добрыми поступками. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа на тему «Как я помогаю маме» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Готовим праздничный ужин для мамы». С.Р. игра «Семья». С.Р. игра: «Магазин». С.Р. игра: «Идем в гости к бабушке» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Следим за внешним видом». «Мытье игрушек» <i>Формирование основ безопасности:</i> Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов «Предметы, требующие осторожного обращения». Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Способствовать развитию речи как средство общения, активизировать словарь детей</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Составление рассказа по картине «Подарок маме». Рассматривание иллюстраций на тему: «Маму надо слушаться» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Назови ласково» . Д/ игра: «Звонок на работу маме». <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Е.Благинина «Посидим в тишине». М.Родина «Мамины руки». Л. Квитко «Бабушкины руки» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Я бы хотел(а) быть похожим на маму». Ситуативный разговор «Почему принято здороваться»</p>	<p>Развитие речи: «Лексические упражнения» В.В. Гербова стр 74 Занятие 51 «Весна идет, весне дорогу!» В.В. Гербова стр 75 Занятие 52</p>

Познавательное развитие	<p>Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Расширять представления о профессиях.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Профессия моей мамы» <i>Дидактические игры:</i> «Что где лежит?». «Сделай узор». «С чем корзинка?», «Кто с кем стоит?». «Да – нет» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за состоянием погоды, ветром, птицами.</p>	<p>1. ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 47 стр 144</p> <p>2. ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие 48 стр 147.</p> <p>3. ФЦКМ «Самый большой собор –Исаакиевский» Г.Т.Алифанова</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.Э. Литвинова «Конструирование» «Мост для пешеходов» стр 42</p>
-------------------------	--	--	---

	Художественно-эстетическое	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	<p><i>Рисование:</i> «Картина для мамы».</p> <p><i>Лепка:</i> «Шляпа для мамы»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Сказочный дворец для мамы»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание песенок про маму.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр 99</p> <p>3.Лепка «Символ города - кораблик» Г.Т Алифанова</p> <p>4.Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Т.С. Комарова стр 103</p>
	Физическое развитие	Закрепить знания детей о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правила закаливания организма	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Игра «Можно – нельзя».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Птицы и лиса». «Зайцы». «Мы — капельки», «Живой лабиринт».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Посуда	Социально-коммуникативное развитие	Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение. Учить правилам безопасности при нахождении рядом с кухонными электрическими приборами. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры, осторожность при нахождении на кухне. Уточнять знания о профессии «повар».	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Из чего сделана посуда?»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Магазин посуды». С/Р игра «Готовим праздничный обед». С/Р игра «Кафе». С/Р игра «Угощаем гостей».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Трудовые поручения: мытьё кукольной посуды.</p> <p>Ситуативная беседа «Что будет, если мы не будем мыть посуду?»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Практическое упражнение «Этикет за столом». Беседа: «Запомните, детки: таблетки не конфетки»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

	Речевое развитие	<p>Формировать у детей умение правильно употреблять существительные в форме множественного числа родительного падежа. Учить классифицировать виды посуды, использовать в активной речи обобщающие слова – «кухонная посуда», «чайная посуда», «столовая посуда».</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание чайной, столовой, кухонной посуды. Беседа «Хохломская посуда» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Один - много». Д/И «Четвёртый лишний», Д/И : «Скажи ласково» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> К. И. Чуковский «Федорино горе». Л. Громова «Стихи о посуде». Н. Носов «Мишкина каша». <i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Какая бывает посуда?». Беседа «Как правильно сервировать стол»</p>	<p>Развитие речи: «Лохматые, крылатые»» В.В. Гербова стр 78 Занятие 53 Чтение былины «Садко» В.В. Гербова стр 79 Занятие 54</p>
--	------------------	--	---	--

Познавательное развитие	<p>Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять знания о способах обращения с посудой</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «История создания посуды».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Чудесный мешочек». «Четвёртый лишний». «Подумай, разложи». «Раздели на группы». «Что для чего?». «Чего не хватает?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром, за небом и облаками.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 49 стр 151.</p> <p>2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 50 стр 155.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы,</p>
-------------------------	--	--	---

			предметное и социальное окружение «Посуда, виды посуды. Материал, из которых сделана посуда» Е.Н. Краузе стр 104 4. Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» «Свет. Цвет» стр 149
Художественно-эстетическое развитие	Учить детей рисовать предметы посуды, наполненные продуктами по замыслу.	<i>Рисование:</i> «Пир на весь мир» <i>Лепка:</i> «Посуда для игры» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Конструирование из бумаги в технике оригами «Стаканчик». «Тарелочка» (папье - маше.) <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье С.Прокофьев «Марш»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.РисованиеДекортивное рисование «По мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова стр 98 3.Лепка «Чайный сервиз» 4.Аппликация «По мотивам хохломской росписи» Г.Т. Алифанова
Физическое развитие	Закрепить знания детей о том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, закрепить правила поведения на открытом балконе.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Опасные высоты» <i>Подвижные игры:</i> «Мяч соседу». «Угадай и догони». «Жмурки».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Продукты питания	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать уважение к труду людей. Бережное отношение и любовь к природе, культуру поведения. Формировать представления о том, какая пища полезна.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Наши друзья витамины». Ситуативный разговор «Можно ли бросать хлеб на улице?»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Экскурсия на кухню д/с «Что и из каких продуктов сегодня готовят на обед?». Д/и в кукольном уголке-«Накроем стол для гостей». С/Р игра «Магазин». С/Р игра «Готовим обед». С/Р игра «Семья». С/Р игра «Испечем мы каравай»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Аккуратная прическа». Уборка в книжном уголке.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы». Рассказывание сказки «Война грибов» на новый лад</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.</p>
	Речевое развитие	<p>Обогатить, уточнить и активизировать словарь по теме «Продукты питания»; Учить подбирать антонимы к прилагательным. Учить образовывать относительные прилагательные в значении соотнесенности к продуктам питания</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций в «Букваре здоровья» в разделе «Еда». Привлечь детей к оформлению альбома «Продукты питания».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Скажи наоборот» Игра «Назови кашу». Д/И «Что приготовить?». П/и «Думай и отвечай». Д/И «Пирожки с начинкой»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> М. Пришвин «Лисичкин хлеб». А.Рожественской «Молоко», рассказа Б. Алмазова «Горбушка», сказки «Горшочек каши».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа «Путь от зернышка до булки хлеба на столе»</p>	<p>Развитие речи: Чтение русской народной сказки «Снегурочка» В.В. Гербова стр 79 Занятие 55</p> <p>Лексические упражнения В.В. Гербова стр 80 Занятие 56</p>

Познавательное развитие	<p>Закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Готовим здоровую и полезную еду». Опытно-экспериментальная деятельность: «Что происходит с сахаром и солью при взаимодействии с водой?» <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, кто позвал?» «Назови одним словом». «Четвертое – лишнее». «Угадай на ощупь» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Игра-викторина "Поле чудес" Наблюдение за погодой , птицами.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 51 стр 157.</p> <p>2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 52 стр 160.</p> <p>3. ФЦКМ: «Самый большой остров – Васильевский» Г.Т.Алифанова</p>
-------------------------	---	--	--

				4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Пирамида питания»
	Художественно-эстетическое	Развитие продуктивной деятельности детей и детского творчества	<p><i>Рисование:</i> «Наполним холодильник полезными продуктами».</p> <p><i>Лепка:</i> из солёного теста – «Пирожные»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Оформление коллажа «Скатерть –самобранка»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание песен из мультфильмов.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 111</p> <p>3.Лепка «Ваза с овощами» (декоративная композиция) Т.С. Комарова стр 57</p> <p>4.Апликация по замыслу Т.С. Комарова стр 100</p>
	Физическое	Обеспечить соблюдение детьми правил питания. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседы «Соблюдаем режим питания»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Найди и промолчи». «Мы весёлые ребята».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Весна	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес и любовь к природе нашего края.	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Рассказ о ледоходе».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С\р.игра: «Семья»- «Магазин одежды». С\р.игра: «Телерепортер» - «Весенние репортажи с улиц». С\р.игра: «Ателье» (изготовление сезонной одежды для кукол). С\р.игра: «Мы экологи»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Ремонт книжек. Освободить песочницу от талого снега, чтобы ее скорее можно было пользоваться по назначению. Уборка снега на участке малышей</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативный разговор: «Кто стучится в дверь мою». Работа с сюжетными картинками «Я и взрослый»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.

Речевое развитие	<p>Расширить и активизировать словарь по теме «весна» (весна, сосульки, капель, проталины, ручьи, ледоход, льдины, подснежник, грачи, чистый, прозрачный, лазурный, бурлящий, журчащий, звонкий, быстрый пригревает, выют, трескается..)</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание картинок про весну. Рассматривание иллюстраций о ледоходе. Рассмотреть фотоиллюстрации ранней весны, фотоиллюстрации с картин русских и зарубежных художников на тему ранней весны (М.Ларионов «Акации весной», И.Левитан «Весна» и др.)</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/И «Отгадайка?» Д/игра «Чья одежда». Д/игра «Кто я?»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Весенние ветки» Чтение: Н.Сладков «Разноцветная земля», «Ночь и день» Соловьёва П. Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна», В. Берестов «Весенняя сказка». «Дыхание весны» Г.Новицкой, «Ледоход» Косовицкий В., Ф.Тютчев «Весенние воды». «Стихи о весне» - С. Маршака, А. Пушкина, Б. Заходера, Г. Ладонщикова, Я. Акима. В.Берестов «Песенка весенних минут, Г. Скребицкий «Четыре художника»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Пробуждение природы». «Весна» - почему говорят, что весной природа оживает? Обыгрывание и обсуждение ситуации «Как сказать, чтобы не обидеть»</p>	<p>Развитие речи: Рассказ по картинкам В.В. Гербова стр 82 Занятие 58 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В. Гербова стр 83 Занятие 59</p>
------------------	--	---	---

Познавательное развитие	<p>Закрепить знаний об изменениях в природе весной, воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа: «Март с водой – апрель с травой». Беседа: «Куда исчез снеговик?». Беседа: «Журчание ручейка».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Назови признаки весны». «Назови три предмета». «Так бывает или нет?». «Что мы видели, не скажем...» «Разрезные картинки». «День, ночь - сутки прочь».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за солнцем (светит ярче и теплее). Наблюдение за сосульками. Наблюдение за проталинами. Наблюдение за одеждой людей. Исслед-я деят-ть: Что образуется из снега и льда при таянии? Наблюдение за весенними изменениями температуры воздуха. Исслед-я деят-ть: «Состояние почвы в зависимости от температуры».</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 53стр 162.</p> <p>2.ФЭМП Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 54 стр 165.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Весенняя экскурсия в лесопарк» О.А. Воронкевич стр 124</p> <p>4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
-------------------------	--	---	--

				деятельность О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» «Теплота» стр161
	Художественно-эстетическое	Учить рисовать, развивать эстетические чувства (цвета, композиции), развивать творческое воображение, умения детей создавать композицию	<i>Рисование:</i> «Весенние ветки» <i>Лепка:</i> «Весенняя веточка» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Оригами «Бумажный кораблик». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье П.Чайковский «Песня жаворонка»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Весна» Т.С. Комарова стр 128 3.Лепка «Петушок с семьей» Т.С. Комарова стр 61 4.Аппликация по замыслу
	Физическое развитие	Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Объяснить значения сна в жизни людей	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Ситуативный разговор: Разговор с детьми о пользе дневного сна <i>Подвижные игры:</i> «Ручеек». «Кто быстрее?» «На полянке» . «Не замочи ног». «С кочки на кочку» .«Пустое место». « Волк во рву»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Апрель 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
-------------	-----------	--	---	--

Неделя здоровья	Социально-коммуникативное развитие	Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Быть здоровым» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Обед». С/р игра «Поликлиника». С/р игра «Корреспонденты», тема интервью «Что я знаю о своем здоровье». С/р игра «Магазин полезных продуктов».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение «Сушим мокрые вещи после прогулки». Упражнение «Мой внешний вид». Игра – экспериментирование «Грязные и чистые руки».</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «Безопасность на участке». Д/И «Да» и «Нет»</p>	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда
	Речевое развитие	Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: здоровье, гигиена, здоровое питание, режим дня, спорт.	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание альбома о спорте</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/игра «Подбери словечко». Игра «Закончи предложение».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Одинцовой «Здоровье-это ценность и богатство». «Сказка про мыло», Д. Даскалова. «Закаляйся» В. Лебедев-Кумач. «Наша зарядка» Е. Кан «Зарядка и простуда» (см. Шорыгина Т.А., «Беседы о здоровье»)</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Где живут витамины».</p> <p>Заучивание пословиц «Здоровье дороже золота», «Здоровье не купишь».</p>	Развитие речи: «Сочиняем сказку про Золушку» В.В. Гербова стр 81 Занятие 57 Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» В.В. Гербова стр 84 Занятие 60

Познавательное развитие	<p>Дать знания о здоровье человека и способах укрепления; о гигиене, питании и режиме дня. Научить элементарным приемам сохранения здоровья.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа: «Почему нужно много двигаться» (чем полезны зарядка, занятие спортом, игры на свежем воздухе) <i>Дидактические игры:</i> «Угадай вид спорта». «Узнай и назови овощи». Игра по ТРИЗ «Что будет, если...». Настольно-печатные игры «Аскорбинка и ее друзья» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение: изменения в природе, свойства воздуха, вечернее небо.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 55 стр 167.</p> <p>2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 56 стр 170.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «В здоровом теле-здоровый дух» О.В. Дыбина стр 54</p>
-------------------------	--	--	---

				4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Е.П. Горошилова «Опытно-экспериментальная деятельность» «Притяжение» стр 88
	Художественно-эстетическое	Закрепить умения рисовать продукты нетрадиционными способами (картошкой, мятой бумагой, ватными палочками и т. д.); воспитывать аккуратность в пользовании гуашью	<i>Рисование:</i> Коллективное рисование «Вредные и полезные продукты» <i>Лепка:</i> Спортивные атрибуты. <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Лего» строим «Стадион» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье П.Чайковский «Болезнь куклы»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Мосты Санкт-Петербурга» Г.Т. Алифанова 3.Лепка «Персонаж любимой сказки» Т.С. Комарова стр 115 4.Аппликация «Полет в космос»
	Физическое развитие	Развивать потребность в выполнении физических упражнениях и игр на занятиях и в повседневной жизни.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Зачем нужен режим дня?» <i>Подвижные игры:</i> «Лягушата». «Золотые ворота» «Краски». «Зеркало»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Космос	Социально-коммуникативное развитие	Создавать условия для интеграции знаний, умений в области космонавтики; прививать любовь к Родине и чувство гордости за ее успехи в области космической науки и техники.	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Что случится с нашей планетой, если...». <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/р игра «Полет в космос» С/и -инсценировка “Путешествие на чужую планету”. С/Р игра: «Космическое путешествие». С/Р игра: «Полёт на луну» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Мытье игрушек» <i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативный разговор «Как вести себя с незнакомыми людьми». Беседа «Личная безопасность на улице»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда

	Речевое развитие	<p>Закреплять активный словарь по теме «Космос»; развивать диалогическую речь; продолжать учить отвечать полными предложениями</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассмотрение иллюстраций о космосе <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Словесная игра «Ассоциации». Д/и «Скажи наоборот» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> балканская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости», сказка Б. Михайлова «Как Мишутка в космос летал». Булычев К. «Тайна третьей Планеты» <i>Коммуникативная:</i> Беседа - обсуждение «Особенности приема пищи в космическом полете», «Как избежать травмы» «Особенности защиты человека в космосе» (скафандр, шлем, аппарат для дыхания, специальная обувь.)</p>	<p>Развитие речи: Сказки Г.Х. Андерсена В.В. Гербова стр 85 Занятие 61</p> <p>Повторение В.В. Гербова стр 86 Занятие 62</p>
--	------------------	--	--	--

Познавательное развитие	<p>Обобщить представления детей об истории нашей планеты, солнечной системы, героях-космонавтах Советского Союза и Российской Федерации; Научить детей ориентироваться по карте с планетами солнечной системы, закрепление названий планет.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Солнце - источник тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов на Земле». Беседа «Покорители космоса» <i>Дидактические игры:</i> «Что ближе, что дальше?». «Переполох» Игра: «Танграмм» Познавательно-исследовательская деятельность: Можно ли увидеть воздух? Опыт «Обнаружим невидимку». Игра с воздушными шарами: «Как воздух играть помогает?» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром, за растениями и кустарниками на участке</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 57 стр 173. 2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 58 стр 176. 3. ФЦКМ: «Потешное поле» Г.Т. Алифанова стр 221 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
-------------------------	--	---	--

			деятельность «Покорение космоса» О.В. Дыбина
Художественно-эстетическое	Развивать умение отражать в продуктивной деятельности свои представления о космосе. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления.	<p><i>Рисование:</i> «Каким ты представляешь себе космический корабль будущего?»</p> <p><i>Лепка:</i> «Звёзды и кометы»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Космические корабли»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье П.Мория – инструментальная музыка</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Космос»</p> <p>3.Лепка «Космическая техника» Г.Т. Алифанова</p> <p>4.Аппликация «Полет на луну» Т.С. Комарова стр 117</p>
Физическое развитие	Сформировать у детей понятие, что космонавт должен иметь крепкое здоровье. Развивать координацию движений, мелкую моторику	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> «Почему космонавт должен иметь крепкое здоровье?»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Кто быстрее?». «Извилистая тропинка». «Птицы». «Космонавты»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Профессии	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать у детей отчетливые представления о труде, как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Кто работает в детском саду?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С-р игра «Врач», С-р игра «Повар», С-р игра «Водитель автобуса». С/Р игра «Снимаем интервью о профессиях». С/р игра «Магазин». <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Протираем столы». «Ремонт книг». Дежурство в группе, занятию, питанию. <i>Формирование основ безопасности:</i> Моделирование ситуации «Я потерялся». Встреча с представителями различных профессии (родителями детей), познавательный рассказ «Правила безопасности моей профессии»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Расширение и активизация словаря по теме «Профессии». Развивать речевую активность, диалогическую речи Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Презентация: «Современные профессии» Рассмотрение иллюстраций, репродукций на тему «Пожарный», «Строитель» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Речевая игра с мячом «Назови профессию». Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Город добрых дел» Р. Скарри, «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях) «Чем пахнут ремесла?», С. Михалкова «А что у вас?» В.В. Маяковский «Кем быть?» <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Кем хочешь стать» Беседа «Кем и где работают твои родители?»</p>	<p>Развитие речи: Профессии взрослых. Трудовые действия. Е.Н. Краузе Стр 111 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В. Гербова стр 83 Занятие 59</p>

Познавательное развитие	<p>Закрепить знания детей, о профессий людей и необходимые предметы для их деятельности. Развивать способности к классификации предметов к нужной профессии, обобщению.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Профессии нашего города» Тематическое рассказывание «Пожарный». <i>Дидактические игры:</i> «Кто чем занимается». «Назови одним словом». «Угадай профессию». «Кто, где работает?» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> за птицами. Наблюдение на улице за работой дворника.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 59 стр 179</p> <p>2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 60 стр 181.</p> <p>3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Все работы хороши» О.В.Дыбина стр 43</p>
-------------------------	---	--	--

				4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.Э Литвинова «Конструирование» «Порт» стр 82
	Художественно-эстетическое	Формировать умения детей передавать в рисунке или лепке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	<i>Рисование:</i> «Интересные профессии» <i>Лепка:</i> « Повар» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «А мы дом построим сами» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье П.Чайковский «Комаринская»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»» Т.С. Комарова стр 112 3.Лепка «По щучьему велению» Т.С. Комарова стр 106 4.Аппликация «Мы – модельеры» Г.т. Алифанова
	Физическое	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, закреплять знание его основных составляющих.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Внешность человека может быть обманчива» <i>Подвижные игры:</i> «Не оставайся на земле». «Кто быстрее?». «Извилистая тропинка».	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
Транспорт	Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, специальный); познакомить с профессиями людей, работа которых связана с данными видами транспорта. Закрепить знания о необходимости соблюдения правил дорожного движения	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Транспорт» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С-Р. игра «Пароход» С-Р. игра « Машина «Скорая помощь» . С-Р. игра «Капитан». С-Р. игра «Самолет». С.Р. игра «Автосалон». С-Р.игра «Строим корабль» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> П/у «Дружно тряпочки возьмём и конструктор весь протрём». И/у «Покажи, как сложить аккуратно вещи» <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа. «Обсуждение с детьми безопасного маршрута от дома до детского сада». Настольно – печатная игра «Дорожные знаки». Слушанье песни «Переход» (муз. В.Запольского, сл.Я.Пишумова)	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда

Речевое развитие	<p>Совершенствовать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь: колесница, карета, паровая машина, «самодвижущийся автомобиль», виды транспорта: наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой, специальный.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание альбома «Транспорт». Рассматривание альбома «Улицы нашего города». Рассматривание иллюстраций с изображением водного транспорта. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д.И. «Учись быть пешеходом» Д.И. «Раз, два, три, картинку поверни» .Словесная игра «Да-нет» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> . М.Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице», Б. Житков «Что я видел?» , А.Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С.Сахарнов «Самый лучший пароход», «Как достали якорь». Рыжова Е. «Транспорт большого города» . С.Михалков «Светофор», «Дядя Степа - милиционер» <i>Коммуникативная:</i> Беседа о светофоре.</p>	<p>Развитие речи: « Транспорт. Виды транспорта» Е.Н. Краузе стр108 « Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» В.В. Гербова стр 88. Занятие 64</p>
------------------	--	--	--

Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с историей развития автомобильного транспорта. Закреплять знания детей о современном транспорте. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа на тему «Водный транспорт». Беседа «Воздушные виды транспорта» <i>Дидактические игры:</i> «Угадай вид транспорта». «Красный, желтый, зеленый». «По земле, по воде, по воздуху». «Найди такой же знак». «Собери круг из частей» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром, за растениями и кустарниками на участке, за транспортом.</p>	<p>1.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 61 стр 183. 2.ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева , В.А. Позина Занятие 62 стр 186. 3. ФЦКМ «Петропавловская крепость» Г.Т. Алифанова стр224 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>
-------------------------	---	--	---

				деятельность «Автомобиль будущего» О.В. Дыбина
	Художественно-эстетическое	Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.	<i>Рисование:</i> «Машины на дорогах» <i>Лепка:</i> «Транспорт» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Мосты для разных автомобилей» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание Д.Шостакович «Полька», «Танец»	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Поезд, на котором мы ездили на дачу» Т.С. Комарова стр 51 3.Лепка "Транспорт" (пластилинография) 4.Апликация «Автомобиль»
	Физическое развитие	Учить правильно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в тех или иных обстоятельствах.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа с детьми: «Безопасность на дороге» <i>Подвижные игры:</i> «Тише едешь, дальше будешь». «Золотые ворота» «Краски». «Зеркало»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Май 2024 год

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
Животные жарких стран	Социально-коммуникативное	Воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Интересные факты о животных жарких стран» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра: «Зоопарк». С. Р. игра «Семья», С/Р игра «Путешествие в Африку» С.Р. игра «Маугли. Приключения в джунглях» С/Р игра «Экскурсия по зоопарку» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Мытьё строительного материала». Упражнение «Волшебное зеркало» <i>Формирование основ безопасности:</i> Д/И «Весёлый жезл». Игра-эстафета «Спасатели» Анализ ситуации «Шаг за шагом»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда

Речевое развитие	Совершенствовать диалогическую форму речи по теме Продолжать учить высказывать собственные суждения	<i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций: по теме «Животные жарких стран» - развивать кругозор. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Беседа: «Каких животных мы знаем». Коммуникативная игра «Игра-ситуация» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Р.Киплинга «Слоненок», сказка «Лиса и верблюд» Н. И. Сладков. Песчанкин дом. Черепаха. Разговоры в песках. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» <i>Коммуникативная:</i> Беседа на тему «Что такое Африка»	Развитие речи: «Весенние цветы» В.В. Гербова стр 89 занятие 65 «Животные жарких стран, их повадки, детеныши» Е.Н. Краузе стр 119
Познавательное развитие	Уточнить представление детей о животных жарких стран, их внешнем виде, характерных особенностях, условиях обитания.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Интересные факты о животных жарких стран» Экспериментальная деятельность «Почему у нас зима, а в Индии всегда лето» <i>Дидактические игры:</i> «Кодовый замок» «Подбери действие». «Кто живет в пустыне». «Лабиринты». «Животные и их детеныши» «Так бывает или нет?» «Узнай, что это?» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за вечерней погодой, за трудом дворника, за деревьями, за погодой, сравнить утреннюю и вечернюю погоду.	1.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 2.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Животные жарких стран» 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Почему в пустыне бывают росы?» О.В. Дыбина
Художественно-эстетическое	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности	<i>Рисование:</i> «Зоопарк» <i>Лепка:</i> «Зоопарк» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Заповедник для животных» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> слушание песен из советских мультфильмов.	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Город будущего» Г.Т. Алифанова 3.Лепка «Черепаха» Т.С. Комарова стр 128 4.Аппликация « Жираф»

	Физическое развитие	Формировать представления детей о вредном воздействии на здоровье компьютера и телевизора. Формирование предпосылок осознанного отношения к своему здоровью.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Телевизор, компьютер и здоровье» Чтение стихов «Что я знаю о себе» <i>Подвижные игры:</i> «Уведи мяч в свой круг», «Сбей кеглю». «Охотники и утки». «Кто быстрее?» Эстафета с мячом «Передал - садись»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
День Победы	Социально-коммуникативное	Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям во время ВОВ, развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам	<i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Что такое героизм?» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р. игра «Поезд». С.Р. игра «Пограничники» С/Р игра «Морская баталия» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Накрой стол к завтраку». Прополка сорняков в цветнике. <i>Формирование основ безопасности:</i> Анализ ситуации «Я вас не знаю». Рассматривание сюжетных картинок, беседа «Если потерялся на улице»	Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда
	Речевое развитие	Развивать все компоненты устной речи детей. Активизировать словарь по теме.	<i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций на тему: «Военная техника», «На параде» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Игра: «Парочки» Д/И «Придумать предложение». <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Заучивание стихотворения С.Маршака «Пусть не будет войны никогда». Е. Трутневой «Фронтной треугольник». С. Михалков «Быль для детей» <i>Коммуникативная:</i> Рассматривание плакатов «Родина мать зовёт!» И.М.Тоидзе; «Письмо с фронта» А.Лактионов. Беседа: «Что такое Великая Отечественная война»	Развитие речи: Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» В.В. Гербова стр 86 занятие 63 «Наша родина – Россия» Е.Н. Краузе стр 130

Познавательное развитие	Расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ. Формировать интерес к героическому прошлому своей Родины.	<i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа: «История для детей 9 мая – День Победы». Просмотр видео фильма «Парад Победы.» <i>Дидактические игры:</i> Д/И «Военные профессии» «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за березой, птицами, цветами на клумбах,	1.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 2.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 3. ФЦКМ: «День Победы» Г.Т. Алифанова стр 271
Художественно-эстетическое	Закрепить навыки музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале	<i>Рисование:</i> мелками на асфальте «Война» <i>Лепка:</i> «Парашютист» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Конструирование «Военный корабль» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание пьесы Р. Шумана «Солдатский марш».	1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Майские праздники» Т.С. Комарова стр 125 3.Лепка декоративная пластинка «Символ города» Г.Т. Алифанова 4.Аппликация «Праздничная открытка»
Физическое развитие	Развивать артикуляционный аппарат. Снятие мышечного напряжения в режимных моментах.	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Чистота-залог здоровья!» <i>Подвижные игры:</i> «Переправа». «Змейка». «Поймай» «Сбей кеглю»	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Животные севера и тайги	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать нравственные качества у ребёнка. Формировать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа «Интересные факты о животных Севера» Д/И: «Кто работает на Севере» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р. игра «Рыболовецкое судно» С.Р. игра «Путешествие в Арктику» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в шкафу с игрушками и пособиями» «Помогаем няне» <i>Формирование основ безопасности:</i> Компьютерная презентация «Служба спасения» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге». Подвижно- дидактическая игра «Регулировщик»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Развивать связную речь и умение правильно строить предложение, обогащать словарь по теме, интерес к жизни животных и птиц Севера, слуховое и зрительное внимание, мышление, общую моторику.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание плаката «Животные севера» Рассматривание иллюстраций: «Обитатели Севера» Рассматривание иллюстраций: «Полярники» Рассматривание иллюстраций: «Тюлень» Рассматривание иллюстраций: «Северные олени» <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Д/и: «Новые слова» Д/И: «Сочиним сказку про белька» Д/И: «Сложи картинку и расскажи». Д/И «Узнай животного по описанию». Д/И «Подбери признак»: морж (какой?) <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Г. Снегирев «След оленя» Ненецкая сказка: «Белый медведь и бурый медведь» Г. Снегирев «Пингвиний пляж», эвенкийская сказка «Почему олень быстро бегают», Г. Корольков «Тюлень». И.Носов «Петя рыжик на северном полюсе» <i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Обитатели Крайнего Севера в зоопарке»</p>	<p>Развитие речи: Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» В.В. Гербова стр 90 занятие 66 «Лексические упражнения» В.В. Гербова стр 91 занятие 67</p>

Познавательное развитие	<p>Расширить и углубить представление детей о животных и птицах Крайнего Севера: белый медведь, северный олень, тюлень, пингвин;</p> <p>развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Рассказ воспитателя о белом медведе Проблемная ситуация: «Если бы вода замерзла, то что бы сделали тюлени? Беседа: «Что едят жители Севера» Проблемная ситуация: «Что было бы, если б пингвины стали летать, как птицы». Проблемная ситуация: «Что было бы, если б на Севере наступило жаркое лето.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Лото животные севера», «Кто у кого?» «Узнай след Северного оленя» «Сравни белого и бурого медведя», «Сосчитай животных» «Разложи на группы» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за ветром, за растениями и кустарниками на участке, за транспортом.</p>	<p>1.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 2.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 3. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение «Север – царство льда и снега» О.А. Воронкевич стр 92 4. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Когда в Арктике лето? О.В. Дыбина</p>
Художественно-эстетическое	<p>Учить подбирать холодную гамму красок для изображения северного неба, снега, холодной воды. Закреплять умение рисовать животных, учить работать в коллективе.</p>	<p><i>Рисование:</i> «Олени» <i>Лепка:</i> «Животные полярных областей» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Юрта» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье А.Вивальди «Весна», «Лето» (из цикла «Времена года»)</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Радуга» Т.С. Комарова стр 123 3.Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Т.С. Комарова стр 126 4.Аппликация «Парад кораблей на Неве» Г.Т. Алифанова</p>
Физическое развитие	<p>Формировать желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Здоровье – главная ценность человеческой жизни» <i>Подвижные игры:</i> «Сбей кеглю». «Охотники и утки» «Ловишка с мячом». «Кто быстрее?» «Змейка». «Поймай»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Цветы. Насекомые	Социально-коммуникативное	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей среде</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Уход за комнатными растениями» Просмотр презентации «Цветы, занесенные в красную книгу» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С/Р игра «Цветочный магазин» С. Р. игры: «Семья» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Стирка кукольной одежды» «Моем расчёски» «Генеральная уборка в групповой комнате» <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Осторожно, цветы» Беседа : «Старший друг»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащать лексический запас за счет новых существительных и прилагательных. Совершенствовать навык звукослогового анализа слов</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций «Цветущий луг», <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Словесная игра «Потерялся первый звук», «Вопрос - ответ» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> А. Смирнова «Лесничий», Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...» Е. Благинина «Бальзамин», Г. Ракова «Фиалка», «Аспидистра», «Фикус», «Бегония» <i>Коммуникативная:</i> Беседа: «Полевые цветы», «Почему надо беречь насекомых?»</p>	<p>Развитие речи: Повторение В.В. Гербова стр 93 занятие 69 Повторение В.В. Гербова стр 93 занятие 70</p>

Познавательное развитие	Закрепить представление о строении цветка; о размножении цветов; о местах их произрастания; о поведении цветов связанных с переменной погоды. Познакомить с питанием, средой обитания насекомых	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Садовые и полевые цветы», «Какие разнообразные насекомые»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери растение», «Что будет если...» «Природа и человек», «Что где растет?», «Растения, живущие рядом с нами»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа «Здравствуй, дождевой червяк», наблюдение за дождевым червяком. Наблюдение за насекомыми на участке в</p>	<p>1.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>2.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>3. ФЦКМ «Блистательный Санкт-Петербург» Г.Т. Алифанова</p> <p>4. Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность «Почему комар пищит, а шмель жужжит» О.В. Дыбина</p>
Художественно-эстетическое	Учить видеть красоту цветов, закреплять умение изображать цветы простым карандашом.	<p><i>Рисование:</i> «Зарисуй цветок».</p> <p><i>Лепка:</i> «Божья коровка»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> «Оригами «Цветы»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушанье А.Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»)</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Цветущий сад» Т.С. Комарова стр 126</p> <p>3.Лепка по замыслу Т.С. Комарова стр 122</p> <p>4.Аппликация «Насекомые на лугу»</p>
Физическое развитие	Закрепить знания детей об основных частях ЗОЖ-закаливание, основными средствами закаливания : солнце, воздух и вода, развивать речь.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Кто лучше прыгнет?» , «Садовник и цветы». «Помай комара». «Кто самый меткий?»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

Мой город Санкт-Петербург	Социально-коммуникативное	<p>Вызывать интерес к изучению истории и архитектуры родного города. Развивать духовный кругозор личности ребенка, формировать гражданскую позицию дошкольников;</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> Беседа: «Как я провёл выходные». Беседа: «Нева-русская река» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> С.Р. игра «Экскурсовод» С/Р. игра «Экскурсовод по г. Санкт-Петербургу». С.Р игра «Прогулка по городу» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в игрушках» «Стираем салфетки» <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Безопасное поведение на улице. Что нужно знать?»</p>	<p>Интеграция образовательной области в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащать активный словарь детей за счет слов: символ, шпиль, флюгер, верфь, крепость, решетка, сфинксы, грифоны, фараоны. Совершенствовать навыки связной речи детей: умение грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы; воспитывать навыки культуры общения.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание иллюстраций с изображением Санкт – Петербурга. Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями <i>Формирование и обогащение словаря:</i> Игра «Сочини сказку о предмете». Придумывание загадок о городе. Д/и «Скажи со словом -городской». <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> «Люблю тебя Петра творенье» А. С. Пушкина. «Летний сад» Г. Новицкой. Л. Ершова, И. Лебедева «Театры города». РНС «Финист – ясный сокол». <i>Коммуникативная:</i> Беседа «Чем славен Санкт-Петербург?»</p>	<p>Развитие речи: «Наш родной город» Е.Н. Краузе стр 135 Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива». В.В. Гербова стр 93 занятие 68</p>

Познавательное развитие	Расширять знания и представления детей о Санкт-Петербурге, его истории, основных достопримечательностях	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа: «Главные соборы и храмы Санкт-Петербурга». Просмотр видеофильма: «Санкт – Петербург». <i>Дидактические игры:</i> Д/и «Так бывает или нет?» «Найди отличия». «Чего не стало». «Четвёртый лишний» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение погодой, за трудом дворника, за транспортом, за облаками, сравнить утреннюю и вечернюю погоду.</p>	<p>1.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 2.ФЭМП Работа по закреплению пройденного материала. 3.ФЦКМ «День рождения нашего города» Г.Т. Алифанова стр 250 4. Познавательная и исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность О.Э.Литвинова «Конструирование» «Город» стр 91</p>
Художественно-эстетическое	Формировать изобразительные навыки на примере изображения родного города. Учить изображать красоту родного города, используя разные техники рисования.	<p><i>Рисование:</i> «Улицы моего города» <i>Лепка:</i> «Транспорт моего города» <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Конструирование: «Станция метро». <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание песни «Гимн Санкт-Петербурга». Хороводная песня: «По городу гуляем». Хороводная песня: «Ой, буду ехать в Петербург»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Город на Ниве» 3.Лепка декоративная пластина «Символ города» (сфинкс) 4.Аппликация «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова стр 112</p>
Физическое развитие	Повышать интерес детей к физической культуре и здоровому образу жизни. Формировать волевые качества: выдержку, силу, ловкость, воспитывать желание побеждать и соперничать.	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Мы растём спортсменами» <i>Подвижные игры:</i> «Поезд», «Догони мяч», «Круговорот», «Холодно — горячо». «Ловкая пара». «Попади в цель»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации образовательной Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Подготовительная группа «Орлята» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ГБДОУ № 33;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА»

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных

организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ГБДОУ № 33 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Квест-игра — это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.
- Этапы подготовки к квесту:
- Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

- Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты.
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

- Споры и конфликты надо решать только мирным путем
- В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.
- Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.
- Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.
- Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).
- Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.
- Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.
- Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.
- Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ГБДОУ № 33, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.
- Структура квеста:
 - постановка задачи (введение) и распределение ролей;
 - список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
 - порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
 - конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Примерный перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками представлен в таблице

Название приема ТРИЗ	Пример
Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.	Сбор урожая на огороде или в саду.
Ассоциации-перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)	Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...
Бином фантазии – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука	Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...
Волшебник - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.	Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке?
Вопрошайка – придумывание вопросов детьми по заданной теме	Для чего нужен живот?
Друдлы – дорисовка линий до законченных предметов	Дорисовать до какого-либо предмета можно любую закорючку
Если бы – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями	Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?
Знаю-не знаю -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)	Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...
Игра «Маша-растеряша» - подбор аналогов потерянного предмета	Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?
Игра «Теремок» -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке	Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают
Идеальный конечный результат (ИКР) – придумывание идеального объекта	Ягода- очень сладкая, красивая и большая, ее ешь, а она не заканчивается
Как это могло произойти? - анализ нелепых ситуаций	Ситуация: «На дереве висит колбаса- Как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)

<p>Ключевые слова – отгадывание предмета или явления, по опорным словам, или картинкам</p>	<p>Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.</p>
<p>Круги Луллия – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливается указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах.</p>	<p>Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь-Север-рыба</p>
<p>Метод Маленьких Человечков -прием, позволяющий объяснить и смоделировать строение и взаимодействие объектов. Позволяет описать агрегатное состояние вещества</p>	<p>«Твердые человечки» крепко держатся за руки, «Жидкие человечки» не держатся за руки, «Газообразные человечки» быстро бегают.</p>
<p>Метод фокальных объектов- метод поиска новых идей и характеристик объекта, путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков других объектов, выбранных случайным образом.</p>	<p>Сладкий город, бумажная осень</p>
<p>Морфологический анализ- метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.</p>	<p>Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.</p>
<p>Общее в разном – нахождение общих признаков в разных объектах</p>	<p>Врач и медсестра</p>
<p>Перевертыши – перепутанные ситуации</p>	<p>Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.</p>
<p>Почемучка – придумывание вопросов детьми по заданной теме, начинающихся со слова «почему»</p>	<p>Почему птицы летают?</p>
<p>Прогнозирование - придумывание объектов будущего</p>	<p>Одежда будущего</p>
<p>Продолжи предложение-придумывание предложений, по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений</p>	<p>Мальчик плачет, потому что...</p>
<p>Противоречие-нахождение противоположных признаков в одном объекте</p>	<p>Молоток полезен тем, что им можно прибить гвозди, но опасен, т.к. им можно удариться.</p>

Синектика-прием , предполагающий проведение личностных (эмпатия) и прямых аналогий.			Что бы ты почувствовал, если бы оказался на месте бабочки, пойманной сачком? Вертолет — это аналог стрекозы.
Системный оператор-анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятиэкранки):			Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека
Надсистема в прошлом	Надсистема в настоящем	Надсистема в будущем	
Система в прошлом	Система в настоящем	Система в будущем	
Подсистема в прошлом	Подсистема в настоящем	Подсистема в будущем	
В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятиэкранку или трехэкранку			
Составление загадок – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных			Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)
Эвритм-прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах: <ul style="list-style-type: none"> – функция объекта, содержащая противоречия, – варианты объекта (каких вариантов не существует), – анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется, – придумывание новых объектов путем соединения данного с другими 			Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой?

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.

Технология является личностно-ориентированной, и основная ее цель состоит в развитии мыслительных навыков, которые будут необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений.

Использование технологии РКМ направлено на решение образовательных (обучающих, развивающих и воспитательных) задач:

- формировать у дошкольников умение классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения;
- учить вырабатывать на основе осмысления различного опыта, идей и представлений собственное мнение и формирование умения его аргументировать;
- развивать интерес к изучаемому материалу и к самому процессу обучения;
- развивать восприятие, речь, внимание, воображение;
- развивать творческую, исследовательскую активность, умение самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность;
- формировать у детей положительную самооценку и умение находить пути самореализации;

– воспитывать в детском коллективе дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности.

Технология РКМ представляет собой систему определенных приемов, которые находят применение с младшей группы детского сада и могут быть использованы на разных занятиях в группах ДОО. Рассмотрим подробнее приемы, наиболее эффективно применяемые воспитателями на занятиях познавательной и речевой направленности.

Корзина идей

Прием помогает определить имеющиеся у детей знания по изучаемой теме. В группу приносится корзина (рисуеться на доске), педагог спрашивает о том, что дети знают по определенной теме. Все ответы зарисовываются на доске или записываются печатными буквами. Если корзина настоящая, то дети ищут в группе необходимую информацию или делают зарисовки и записи на листах, затем складывают все в корзину. По мере изучения темы корзина наполняется новым материалом, а в ходе заключительной обобщающей беседы все рассматривается и подводятся итоги.

Например, после изучения темы «Овощи» корзина была наполнена иллюстрациями, муляжами, схемами рассказов об овощах, рисунками детей по сказке «Приключения Чиполлино», рецептами «Полезные блюда из овощей».

Синквейн

Синквейн – это короткое, из пяти строк, нерифмованное стихотворение, позволяющее очень кратко изложить материал на определенную тему.

В первой строке пишется одно слово - существительное, обозначающее предмет или тему, о которой пойдет речь.

Во второй строке пишутся два слова прилагательных, описывающих признаки, свойства этого предмета

В третьей строке – три глагола или деепричастия, описывающие действия предмета

В четвертой строке – словосочетание или предложение, отражающее отношение к теме, предмету

В пятой строке – слово, отражающее ассоциации, чувства, связанные с предметом, или синоним.

Дошкольникам помогают освоить этот метод наглядные схемы, рисунки и вопросы. Например:

Кто? – щенок

Какой? – маленький, забавный

Что делает? – бегают, лает, грызет

Как ты к нему относишься? – я люблю с ним играть

А как еще его можно назвать? – животное (домашнее животное, друг человека)

Кластер.

Кластер – графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал. Наглядность помогает сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Существует несколько видов кластеров:

- Кластер – схема «Гроздь» показывает взаимосвязь между крупными и мелкими смысловыми единицами. Например, классификации транспорта, мебели, посуды можно изобразить в виде «Грозди».
- Кластер – схема «Логическая цепь» показывает последовательность, цикличность или взаимосвязь объектов, явлений. Дети могут изобразить с помощью цепочки последовательность развития растений, времен года и т.д. В «перепутанных логических цепочках» дети находят ошибки и исправляют их.
- Кластер – схема «Планета и спутники» наиболее простой и доступный, даже для младших дошкольников, прием: вокруг ключевого слова пишутся его признаки, характеристики, образы. Например, в центре написано слово «волк», а вокруг располагаются прилагательные – определения: «серый», «злой», «зубастый», «голодный», «дикий» и др.
- Кластер – «Таблица» помогает сравнивать, классифицировать, сопоставлять предметы и явления. Сравнимые предметы или явления располагают по вертикали, а характеристики - по горизонтали.

Например, можно сравнить и выявить различия 2-х животных: мышь и лев.

В работе над кластером важно дать волю воображению и записывать все возникающие идеи.

На следующем этапе работы идеи анализируются, выбираются направления и очередность раскрытия разных блоков одной темы. Более важные, интересные и доступные для восприятия детей смысловые блоки рассматриваются более подробно. В зависимости от цели организуется индивидуальная или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Дерево предсказаний.

Дерево предсказаний может выглядеть как кластер или как дерево. Если рисуем на доске дерево, то «ствол» – это тема, «ветви» – это предположения, которые дети высказывают, а «листья» – это обоснования предположений. Все версии (правильные и неправильные) записываются или зарисовываются на ветках. После изучения темы предположения детей проверяются, фиксируются верные обоснования. Данный прием эффективен и на познавательных занятиях, и при ознакомлении с художественными произведениями. Дети с большим интересом строят предположения по поводу развития сюжета в рассказе или сказке. Таким образом, этот прием хорошо сочетается с приемом «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», когда педагог останавливается на кульминационных или неожиданных моментах произведения и спрашивает детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Варианты ответов записываются на веточках. После прочтения идет обсуждение с детьми сходства и различия их версий с оригиналом. Например, рассказ Л. Толстого «Косточка» педагог может разделить на три части, сделать две остановки и задать следующие вопросы: «Ребята, как вы думаете, что ответил отцу Ваня?» (на вопрос «Не съел ли кто-нибудь сливу?») и «Как бы вы завершили этот рассказ?» перед последней частью текста.

Верные – неверные суждения (верю-не верю)

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным. После изучения темы (если материал новый) вновь идет проверка суждений. Если после изучения темы все знаки дети поставили правильно, значит, материал усвоили. К подготовительной группе дети легко анализируют 8-10 суждений. В качестве суждений часто берутся загадки. Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или -зеленый круг, если оно верное. Например, детям читаются загадки и даются сразу отгадки, но они почти все неверные:

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается. (Мышка)

-Не верю

* * *

Кто имеет пяточок,
Не зажатый в кулачок?
На ногах его копытца.
Ест и пьёт он из корытца. (Поросёнок)

-Верю

* * *

Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает. (Еж)

-Не верю

* * *

На овчарку он похож:

Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Кабан)

-Не верю

Дети называют правильную отгадку и объясняют свой выбор.

Опорные сигналы (схемы)

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

«Диаграммы Венна» («Круги сравнения»)

Диаграммы -это визуальный графический способ сравнения понятий, предметов, героев и других объектов. Способ предполагает рисование двух или более пересекающихся колец, в каждое из которых записывают или зарисовывают один предмет сравнения. Общие черты предметов записываются (зарисовываются) в том сегменте, где кольца пересекаются, а отличительные черты записываются в тех сегментах, которые не пересекаются друг с другом. Например, дети сравнивают разных птиц, животных между собой. Старшие дошкольники могут сравнивать целые категории, например, овощи и фрукты. Работать дети могут по одному, в парах, небольших подгруппах или всем коллективом обсуждать наполнение нарисованных на доске кругов сравнения.

Карусель

Прием используется в старших дошкольных группах. Для эффективной работы достаточно 3-4 подгруппы по 2-3 ребенка. Каждая подгруппа получает лист бумаги размером А3 с вопросом, написанным печатными буквами или обозначенным рисунком или схемой. Дошкольники должны зарисовать (записать) свои ответы и передать лист другой подгруппе. Каждая подгруппа фиксирует ответы карандашами своего определенного цвета, чтобы потом было понятно, какой подгруппе эти ответы принадлежат. Таким образом, каждая подгруппа отвечает на все вопросы. После завершения работы педагог со всей группой анализирует варианты ответов на все четыре вопроса. Например, по теме «Домашние животные» можно предложить подгруппам такие вопросы: «Каких домашних животных я знаю?», «Какую пользу они приносят?», «Как за ними нужно ухаживать?»

Приём «Знаю-Хочу узнать -Узнал» (таблица «ЗХУ»)

Прием направлен на актуализацию имеющихся у детей знаний, формирование осознанного отношения к получению новой информации.

Детям предлагается таблица с тремя столбцами: в первый столбик заносится та информация, которой дети владеют (ребёнок отвечает на вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме), во второй столбик заносится то, что дети хотят узнать (с помощью взрослого или самостоятельно), а третий столбик заполняется новой информацией в конце изучения темы. Таким образом, у детей формируется представление о том, что они узнали нового. Вопросы из второго столбика можно дать в качестве домашнего задания. Например, домашнее задание по теме «Мой город» может звучать так: «Узнать, какие памятники животным есть в нашем городе».

Мозговой штурм

Данный прием используется с целью активизации имеющихся знаний.

Этапы проведения мозгового штурма на занятии:

- Создание банка идей: педагогом фиксируются все идеи и предложения детей по определенной проблеме.

- Анализ идей: организуется коллективное обсуждение предложений, корректировка и усовершенствование идей.
- Обработка результатов: выбирается самая интересная и практичная идея.

2.3. Содержание коррекционной работы с детьми

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

представления о мире людей и рукотворных материалах.
Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Познавательное развитие ребенка с ТНР

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:
Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Речевое развитие ребенка с ТНР

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач

обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.4. Художественно-эстетическое развития ребенка с ТНР

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие ребенка с ТНР

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в

том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста: В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.4. Реализация Программы воспитания

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ № 33, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачами воспитания в ДОО являются:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников

на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ГБДОУ № 33 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными
- 2) гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 3) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 4) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 4) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 5) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

- б) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

В подготовительной группе «Орлята» созданы следующие условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- Традиционные ценности российского общества отражены в содержании и организации образовательного процесса. В каждой группе имеется патриотический центр.
- Все педагоги знакомы с традиционными ценностями и способны передавать их детям через игры, занятия, тематические мероприятия и праздники.
- Родители обучающихся активные участники совместных мероприятий, что способствует передаче детям традиционных ценностей.
- Музыкальные руководители ГБДОУ № 33 создают условия для формирования у детей чувства принадлежности к российской культуре через ознакомление с народными песнями, танцами и играми.
- Праздники и тематические мероприятия. В подготовительной группе «Орлята» уделяется особое внимание празднованию государственных, национальных и религиозных праздников, таких как Новый год, День народного единства, День отца, День матери, Пасха, Масленица и т.д, это помогает детям познакомиться с культурными традициями и наследием своей страны.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и

патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям,
- другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения
- образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,
- родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ № 33.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- спортивные мероприятия;
- спортивные кроссы и т.д.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных

отношений составляет основу уклада ГБДОУ № 33, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Виды и формы деятельности, используемые в подготовительной группе «Орлята» в построении сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитательной работы:

- реализуются поддержки образовательных инициатив семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в подготовительной группе «Орлята» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты предметно-пространственной среды подготовительной группы «Орлята»:

- флаг России, герб, герб Санкт-Петербурга, портреты выдающихся личностей, связанных с историей и культурой страны, а также картины, фоторамки с изображениями местных достопримечательностей.
- карты мира, страны и города, на которых дети смогут размещать флажки или метки.
- тематические книги: детские книги о истории страны, выдающихся граждан и патриотических событиях, которые развивают позитивное отношение к своей стране.
- групповая комната разделена на центры, в которых можно увидеть продукты детской деятельности, яркие рисунки и плакаты с буквами, цифрами, животными, изображениями природы.

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Освоение социокультурного наследия такого города как Санкт-Петербург позволяет сформировать у детей познавательный интерес к культурному наследию города, гражданской позиции, социальной успешности.

Создание условий для воспитания маленьких петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является приоритетной задачей ГБДОУ № 33. Очень важно сформировать у каждого ребенка, живущего в Санкт-Петербурге, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым.

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом осуществляется по парциальной программе «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифановой.

Примерные воспитательные события, планируемые педагогами подготовительной группы «Орлята»:

– День знаний

Цель: дать первичные представления о школе, как ближайшем социуме. Воспитывать положительное отношение к познанию окружающего мира у дошкольников.

– День дошкольного работника. 27 сентября.

Цель. Закреплять представления о профессии воспитателя и дошкольных работников; детском саде, как ближайшем социуме.

Организуется выставка детских рисунков: «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад».

– Марафон «Кросс-бегби»

Цель. Пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, семейных ценностей

– День матери

Цель. Воспитывать уважение к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.

– Новый год

Цель. Объединить участников образовательного процесса общностью переживаний, эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

– Колядки

Цель. Формировать интерес детей к народной культуре; знакомить с народными песнями, колядками. Разъяснять понятия: добрые дела; милосердие, гостеприимство. Создать условия для

удовлетворения ребенком своих интересов: при изготовлении подарков семье, выборе стихотворения и образа героя.

– **День защитника Отечества / Папин праздник**

Цель. Закреплять у дошкольников интерес к спорту посредством проведения совместных мероприятий с семьей. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Разъяснять понятия: мужество, герой.

– **Международный женский день/ Мамин праздник**

Цель. Закреплять у дошкольников представления об интересах женщин и разнообразии профессий. Учить готовить подарки и поздравлять с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин.

– **Масленица**

Цель. Формировать представления детей о традиции празднования масленицы. Обогащать эмоциональные впечатления.

– **Светлая Пасха**

Цель. Формировать интерес детей к народным традициям; знакомить с пасхальными играми, народными песнями, танцами. Закреплять понятия: домашнее тепло; родной очаг; гостеприимство. Объединить участников образовательного процесса эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

– **Парад Победы**

Цель. Воспитывать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа; уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных для понимания дошкольников.

Краткое изложение события:

- - Выставка детских рисунков.
- - Встреча с ветераном.
- - Бессмертный полк.
- - Праздничный концерт.

– **До свидания, детский сад!**

Цель. Создать эмоционально положительное настроение, воспитывать у дошкольников благодарность к людям (сотрудникам Учреждения), положительное отношение к учебе в школе.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики - 1-2 недели.

Сроки проведения педагогической диагностики – сентябрь, май.

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Формы взаимодействия с семьями	Виды деятельности	Цели
Сентябрь	Информационно – аналитические формы	Анкетирование	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с ее членами, для согласования воздействия на ребенка.
	Наглядно – информационные формы	Секрет сентября «Как помочь ребенку вернуться после лета в детский сад».	Советы-рекомендации родителям для поддержки эмоционального благополучия ребёнка.
	Познавательные формы	Рецепт сентября «Как вернуть ребенка в трудовой ритм жизни». Идея «Как	Рецепт для родителей как помочь вернуть ребенка в трудовой ритм жизни. Создание привычек – один из лучших «рецептов» трудового воспитания детей.

		приобщить детей к традициям семейного чтения».	Помощь родителям в приобщении детей к семейным традициям.
	Познавательные формы	Групповое родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Организованное ознакомление родителей с задачами воспитательно - образовательного процесса, содержанием и методами воспитания детей 7-го года жизни в условиях детского сада и дома, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет); задачами воспитания и обучения; особенностями и условиями образовательной работы в подготовительной группе.
Октябрь	Наглядно – информационные формы	Информация – секрет «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка».	Поддержка эмоционального благополучия ребенка. Помочь родителям открыть секрет, почему не нужно ограничить время, которое ребенок проводит с бабушкой и дедушкой.
	Познавательные формы	Рецепт октября «Готовим вместе».	Приобщение детей к совместному с родителями труду, объединяющей работы ребенка дома с родителями, совместный труд на кухне.
	Познавательные формы	Мастер-класс «Игры и упражнения, направленные на создание у детей положительных эмоций, развитие эмпатии».	Активная форма работы с родителями, которых поможет узнать родителям игры и упражнения, которые направлены на развитие у детей эмпатии и положительных эмоций.
Ноябрь	Наглядно – информационные формы	Секрет «Как научить ребёнка следовать правилам поведения в семье?»	Познакомить родителей с секретом поддержки эмоционального благополучия ребенка, как научить ребёнка следовать правилам поведения в семье.
	Познавательные формы	Совет «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком».	Познакомить родителей со словесными играми, в которые можно играть с ребенком дома, на улице, в транспорте и во время длительного ожидания.
	Наглядно – информационные формы	Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия».	Привлечь и заинтересовать родителей увлечь детей домашним делом, объединяющим взрослых и детей.
	Познавательные формы	Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные – важны».	Расширить знания детей по приобщению детей к семейным традициям.
Декабрь	Наглядно – просветительские формы	Совет «Как обогащать словарь детей прилагательными».	Посоветовать родителям играть с детьми в словесные игры, которые связаны с обогащением словаря детей прилагательными, умением подбирать определения к слову и называть слово по данным определениям. Это поможет в раскрытии ценности «Красота».
	Досуговая форма	Праздник «Новый год».	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического

			процесса.
	Наглядно – информационные формы	Идея «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»	Приобщение детей к семейным традициям. Предложить родителям познакомить детей с тем, как складывались на Руси традиции встречи Нового года.
Январь	Наглядно – информационные формы	Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Раскрыть родителям секрет, что здоровье детей является абсолютной ценностью и является одним из условий их эмоционального благополучия в семье. Дать советы родителям как научить ребенка ценить своё здоровье и сформировать установки на полезные (здоровые) привычки.
	Познавательные формы	Рецепт января «Делаем витаминный салат»	Ознакомление родителей с организацией совместного труда по приготовлению здоровых, витаминизированных блюд.
	Познавательные формы	Идея января «Традиции проведения зимних прогулок»	Предложить родителям во время зимних прогулок с детьми соблюдать традиции, которые есть в вашей семье, с целью соблюдения семейных традиций. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Февраль	Познавательные формы	Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»	Помощь родителям в поддержке эмоционального благополучия ребенка. Выяснение причин почему ребенок дерется и рекомендации-советы как избежать этого.
	Досуговая форма	Спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!»	Создание благоприятных и положительных эмоций среди семей воспитанников группы.
	Познавательные формы	Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»	Приобщение детей к семейным традициям. Традиции дружбы уходят своими корнями в далёкое прошлое, оставляя отпечаток на современности.
Март	Досуговая форма	Утренник «Мамин день»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Познавательные формы	Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Обогащение знаний родителей об особенностях развития детей, как поддерживать эмоциональное благополучие ребенка.
	Познавательные формы	Совет марта «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека»	Расширить знания родителей советами о том, что важную роль в развитии умения детей понимать эмоциональное состояние другого человека играет слово. Что необходимо обогащать речь детей прилагательными и глаголами, обозначающими разные эмоциональные состояния, настроение людей.
	Познавательные формы	Идея марта «Возрождаем традиции домашнего театра»	Предложить родителям сделать театральные куклы из перчаток и рукавичек. Приобщение детей к семейным традициям, знакомство родителей с разными видами театра и историей возникновения театра.

Апрель	Познавательные формы	Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка»	Расширить знания родителей о роли развития описательной речи у детей.
	Познавательные формы	Рецепт апреля «Как сортировать мусор»	Предложить родителям погрузиться в совместный труд с ребенком и научиться сортировать бытовой мусор дома.
	Познавательные формы	Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»	Расширить родителей о важности прогулки на природе. Прогулки на природе с давних времен считаются одним из самых увлекательных средств эколого-эстетического воспитания детей в семье и в детском саду. Приобщение детей к семейным традициям.
Май	Познавательные формы	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Помочь родителям в поддержке эмоционального благополучия ребенка, как помочь ребенку эмоционально подготовиться к новой ожидающей его реальности.
	Познавательные формы	Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом»	Предложить родителям погрузиться в совместный труд с ребенком и научиться вместе с ребенком убирать, благоустраивать и украшать свой дом, двор, свою улицу.
	Познавательная форма	Идея мая «Традиция семейных путешествий по России»	Приобщение детей к семейным традициям.
	Досуговая форма	Выпускной «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы в группе создана интеллектуально-игровая среда: игровое моделирование «Модель трех вопросов», игровое проектирование «Доска выбора», «Парковка вопросов», дидактическое пособие «Книжка говоришь-ка», наборы предметных картинок, силуэтов; детское игровое экспериментирование «От удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу»; применяется система развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей.

Приоритетная сфера инициативы продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование)	<p>В развитии детской инициативы важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать активный интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; ✓ постоянно расширять область задач, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
---	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (сломанные игрушки, нуждающиеся в починке; карты, наглядные модели, театр); ✓ создавать различные ситуации, побуждающие детей проявлять инициативу(новые игры, детали каких-то устройств, таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами). <p>Условиями развития детской инициативы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится». <p>Основные виды деятельности, в которых дети могут проявить себя и развивать себя как личность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общение; - игра; - познавательно-исследовательская деятельность; - проектная деятельность; - продуктивная деятельность; - коммуникативная деятельность. <p>Для поддержки детской инициативы, создания атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и педагогом используются такие методы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ картосхемы; ✓ алгоритмы; ✓ модель обследования предмета; ✓ моделирование ситуаций с участием персонажей; ✓ индивидуально-личностное общение с ребенком; ✓ поощрение самостоятельности; ✓ побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; ✓ проведение утреннего сбора (познавательно-целевая инициатива «Вопрос-ответ»); ✓ внедрение проектной деятельности; ✓ оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка. <p>Формами работы для поддержки детской инициативы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные занятия; - совместная исследовательская деятельность педагога и детей - опыты и экспериментирование (познавательная инициатива (практические исследования новых предметов; «Что это? Для чего?»)); - самостоятельная деятельность детей: спонтанные игры в режиме дня, продуктивная деятельность (разнообразие материала, пространства, общение, ведение экологического дневника, календаря природы, коллекционирование (камней, шишек, открыток, пуговиц и т.д.), природоохранный труд; - совместная деятельность педагога и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. <p>Для развития коммуникативной инициативности (включенность ребенка во взаимодействия со сверстниками) необходимы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях, познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательскую деятельность); • поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога; • развитие эмпатии, коммуникативной функции речи; • создание предметно-развивающей среды.
--	---

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. Содержание работы по парциальным программам.

1. Парциальная программа «Петербурговедение для малышей» от 3 до 7 лет Алифанова Г.Т.

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко, что дорого – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитываем удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например: «Как переходить дорогу», «Для чего нужен светофор», «Как надо вести себя на улице»;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- Чтение произведений художественной литературы о малой родине, беседы;
- Составление рассказов о профессиях родителей;
- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, День города, день военно-морского флота и т.д.
- Приобщение ребёнка к национальным- культурному наследию: национально –культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, творивших на Неве, знаменитых людей Санкт-Петербурга;
- Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области общеобразовательной программы представлено в таблице .

Таблица

Образовательная область	Методические приёмы
Познание	<p>Ознакомление с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с народными приметами, с фенологическим календарём – - сбор гербариев, коллекций – - опытническая и экспериментальная работа – - проектная деятельность, акции <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <ul style="list-style-type: none"> – - Экскурсия: по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, – - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе» – - ознакомление с символикой: флаг, герб; <p>Ознакомление с прошлым родного города:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев <p>Духовность и культура Санкт-Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по ознакомлению с православными традициями в Санкт-Петербурге; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Санкт-Петербурга - проведение детских фольклорных праздников по православному календарю - празднование всех государственных и региональных праздников, День города
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Санкт-Петербурга - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики - Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» - экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку - проектная деятельность, акции - опыты и экспериментирование - устройство в группе уголка здоровья, здорового питания
	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о музеях Санкт-Петербурга - беседы, компьютерные мини-презентации о творчестве петербургских художников, скульпторов - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов - художественно-продуктивная деятельность

Художественно-эстетическое развитие	<p>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический)</p> <p>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Санкт-Петербурга</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами, использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников, музыкальных инструментов, портретов</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p>
Речевое развитие	<p>мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>--драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p>

2.8.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города -сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе ГБДОУ № 33 нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с сами собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Образовательный процесс в учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития г. Санкт-Петербурга

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. В связи с этим учреждение сотрудничает с библиотекой, детской музыкальной школой. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Общеобразовательная программа включает в себя знакомство с достопримечательностями города.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения традиций семей воспитанников учреждения.

Климатические особенности города

Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций.

В течение года создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей. Организуется проектная деятельность оздоровительной, спортивной, экологической направленности. Содержание образовательной работы в педагогических проектах направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Экологические особенности города

Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения, так как значительная часть предприятий города и региона использует устаревшее оборудование и технологию.

Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В образовательную программу учреждения включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: введение в рацион продуктов, выводящих из организма тяжелые металлы и прочие мероприятия

III Организационный раздел

3.1. Режим и распорядок дня в группе

3.2. Структура реализации образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Занятия коррекционно-развивающей направленности.

- Образовательные проекты.
 - Тематические беседы.
 - Рассматривание.
 - Обследование, наблюдения, поисково-исследовательские проекты.
 - Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, развивающие, подвижные игры.
 - Игры-фантазирования, игры-экспериментирования, игры-путешествия.
 - Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.
 - Конструирование.
 - Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, тематических альбомов.
 - Изготовление украшений к праздникам, атрибутов для игры.
 - Ситуативные разговоры, рассказы, беседы.
 - Чтение и обсуждение, разучивание стихов, потешек, чистоговорок.
 - Досуги, праздники, развлечения.
 - Утренняя, бодрящая, дыхательная, глазная, пальчиковая гимнастики.
 - Организация выставок работ детского творчества.
 - Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурства.
- Самостоятельная деятельность детей
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.
- Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.
 - Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях.
 - Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций.
 - Обследование, наблюдение.
 - Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.
 - Опыты, игры-экспериментирования.
 - Дидактические, интеллектуальные, строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театрализованные,
 - подвижные игры, игры-фантазирования.
 - Слушание сказок, детских песен.
 - Свободное общение на разные темы.
 - Совместные со сверстниками игры.
- Виды деятельности, технологии
- Игровая (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр)
 - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
 - Чтение (восприятие художественной литературы и фольклора)
 - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
 - Продуктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная - рисование, лепка, аппликация)
 - Музыкально-художественная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

- Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)) Технологии:
- Технологии проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Технологии «Портфолио дошкольника»
- Информационно - коммуникативные технологии
- Игровые технологии. Квест-игра
- Технология ТРИЗ и РТВ

Индивидуальный маршрут развития ребенка Коррекционная и индивидуальная работа строится на основе анализа диагностики педагогического процесса и диагностики учителя-логопеда. Проводится при личном взаимодействии с ребенком в отведенное в режиме дня время. Используются настольно-печатные, развивающие игры и индивидуальные листы-задания учителя-логопеда. Личностно ориентированный подход осуществляется с учетом гендерного подхода, толерантности, опираясь на зону ближайшего развития. Используются: проблемные ситуации, вопросы, проектная деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала с учетом интересов и возможностей воспитанников. Создаются условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

3.3. Календарный учебный график

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (занятий) устанавливаются в соответствии с

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. N 28

Режим работы Учреждения в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Продолжительность учебного года (проведение занятий)	С 1 сентября по 31 мая
Продолжительность летнего периода	С 1 июня по 31 августа
Перерыв между занятиями	Не менее 10 минут

Продолжительность занятий не более 30 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет, не более 90 мин

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 30 минут в

день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

3.4. Учебный план

Учебный план устанавливает перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 31 августа. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 7:00 до 19:00. Выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздники и выходные.

Первые 2 недели сентября и последние 2 недели мая проводится педагогическая диагностика.

В летний период занятия не проводятся. Проводится самостоятельная и совместная деятельность детей с воспитателем.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть составляет не более 40%.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» входит в расписание занятия. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Кроме того, содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуется в процессе интеграции с другими образовательными областями в ходе занятия, а также в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Содержание занятия, которое не может быть реализовано по объективным причинам (праздничный день, общее мероприятие ГБДОУ № 33 или другие причины) реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями:

Продолжительность занятия:

– для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

– в подготовительной группе – 30 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на занятие, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут. Перерывы между занятиями в спортивном и музыкальном зале по 10 мин для проведения влажной уборки и проветривания.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 30 минут в день. В середине занятиями статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко

реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в подготовительной группе «Орлята»

Помещение группы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Предметная среда подготовительной группы «Орлята» имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса создан Центр детской активности, который обеспечивают все виды детской деятельности:

Центры	Образовательная область		Условия	Оснащение	Дополнение
	О	Интегрируемые			
с					
н					
о					
в					
н					
а					

	Я				
--	---	--	--	--	--

Учебный центр	Познавательное развитие	<p>Речевое. Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Частичная изоляция. Сменяемость и наполняемость материала- по мере изучения. Размещается в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. Создание условий для занятий со взрослыми. Игровой материал на открытых полках.</p>	<p>Самообучающие игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Развивающая игра «Кто больше, кто меньше», мемори «Санкт-Петербург»; лото «Ассоциации», «Транспорт», «Космос», «Найди тень», «Игрушки»; домино «Домашние животные», «Транспорт».</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (мебель, одежда, овощи, транспорт, ягоды, космос, насекомые и т.д.) Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. Макет проезжей части и светофора.</p> <p>Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания «Найди пару», «Четвертый лишний», «Транспорт», «Моя семья». Развивающая игра «Кто больше, кто меньше», игра мемори «Санкт-Петербург», лото «Ассоциации», «Транспорт», «Игрушки».</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов. Папка «Русский народный костюм». Панно с буквами.</p> <p>Наборы картинок «Государственные символы России», «Грибы», «Деревья и листья», «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Великая Отечественная война в произведениях художников».</p> <p>Календари-часы «Изучаем время», «Изучаем время суток».</p> <p>Плакаты «Геометрические фигуры», «Состав числа - домики».</p> <p>Игра «Сложи узор» Б. Никитина, пазлы «Насекомые», «Космос», «Транспорт», «Сказки». «Логические блоки Дьенеша», счетные палочки. Лото «Геометрические фигуры».</p>	<p>Наборы иллюстраций, обозначающих игрушки, посуду, одежду, предметы ближайшего окружения в единственном и множественном числе.</p> <p>Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий. Иллюстрации изображающие деятельность детей и взрослых на различных отрезках времени.</p> <p>Серии предметных картинок, составленных по принципу функционального использования предметов. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка) дерева (дом, стол).</p>
---------------	-------------------------	--	---	---

<p>Центр «Здравствуй книжка»</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие. Художественно - эстетическое развитие. Познавательное развитие</p>	<p>Периодическая сменяемость художественных произведений. - Размещается около источника света. Располагается не далеко от «Центра театра». Каждая книга в 2 экземплярах. Пополняемость книгами по мере изучения.</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Игрушки, изображающие сказочных персонажей Незнайка, Машенька. Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, транспорт, насекомые, цветы). Подборка иллюстраций по теме «сезоны». Книги «Попробуй найди», «Планета Земля», «В мире животных», «Дикая природа», Развивающее лото «Овощи, фрукты, ягоды», «Кто что делает», игра «Мои первые буквы». Книги со стихотворениями, песнями, сказками, загадками, фольклором. Столик для рассматривания детьми книг и иллюстраций.</p>	<p>Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные). Подборка иллюстраций по теме «Семья», «Птицы», «Животные» и т.д. Сюжетные картинки. Литературные игры, с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов.</p>
<p>«Я - петербуржец»</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие. Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Свободный доступ. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели. Создание условий для самостоятельного активного процесса поиска.</p>	<p>Книги В.К. Дмитриева «Санкт-Петербург. Истории Деда Краевода», «Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краевода», «Санкт-Петербург в историях Деда Краевода», «Пешком по Петербургу». Настольная игра «Путешествие по Санкт-Петербургу». Плакаты с изображением достопримечательностей города. Плакаты символики города. Открытки с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Макеты «Петропавловская крепость», «Аврора» Календарь погоды и природы. Материалы для развития трудовых навыков.</p>	<p>Демонстрационный материал, фотографии, семейные альбомы, Художественная литература, карта мира. Выставки. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</p>

Центр «Говорюправильно»	Познавательное развитие	Социальное коммуникативное развитие	Частичная изолированность от других центров. Наличие заданий различной степени сложности. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.	Материал для развития мелкой моторики. Наборы разрезных и парных картинок. Кубики с предметными и сюжетными картинками. Схемы по составлению описательного рассказа об одежде, временах года, обуви, насекомых и т.д. «Чудесный мешочек».	Зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. Сборные разборные игрушки. Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определённой форме последовательности.
Центр развивающих игр	Познавательное развитие	Социальное коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие	Располагается вблизи окна. Частичная изоляция. Задания различной сложности. Располагается знакомый материал для закрепления. Созданы условия для самостоятельного использования. Игровой материал на открытых полках.	Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Матрёшки пятисоставная. Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие: развивающее лото «Овощи, фрукты, ягоды», «Кто что делает», игра «Мои первые буквы». Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Набор: грибочки-втулки на стойке. Клеёночные полоски различной длины, ширины.
Центр «Маленький строитель»	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социальное коммуникативное развитие. Физическое развитие	Свободное пространство. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр. Расположить на стеллаже на нижних полках, внизу машины. Смена образцов 1-2 раза в месяц.	Конструкторы разного размера. Фигурки животных для обыгрывания. Образцы построек различной сложности. Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки, машинки, светофор. Конструктор Лего.	Крупные объёмные геометрические формы.

<p>Центр «Маленький художник»</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Соседствует со спокойной зоной. Располагается вблизи окна. Репродукции на уровне глаз. Наличие материала для творчества. Выставка детских работ.</p>	<p>Деревянные матрёшки. Цветные карандаши. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме. Бумага и картон. Цветные мелки. Кисти. Раскраски. Ёмкости для промывания ворса кисти от краски. Пластилин, тесто для лепки. Глина, салфетки, впитывающие воду для вытирания рук. Раскраски-альбомы, знакомящие с росписями (палах, гжель, жостовская, дымковская).</p>	<p>Произведения народного искусства, глиняные игрушки, игрушки из соломы. Скульптура малых форм, изображающая животных. Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее.</p>
<p>Центр «Маленький спортсмен»</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Периодическая смена материала. Свободное пространство. Максимальный уровень размещения материала. Некоторые мелкие пособия и ёмкости.</p>	<p>Коврики, дорожки массажные, Шнур длинный. Кольцеброс. Мячи резиновые, корзина для метания мячей, скакалки. Обручи, шарики пластмассовые. Мячи массажные. Мячи резиновые. Дуги, кегли. Колечки с лентами. Игрушки, стимулирующие двигательную активность: кубики, погремушки, шишки.</p>	<p>Мешочки с песком. Мяч-шар надувной. Разноцветные флажки. Мягкие лёгкие модули.</p>

<p>Центр «Мы играем»</p>	<p>Художественно -эстетическое развитие</p>	<p>Социальное - коммуникативное развитие. Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта Подборка аудиозаписей. Музыкальные инструменты используются индивидуально моются после каждого ребёнка.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно - ролевых игр «Семья», «Больница», «Салон красоты». Игровая мебель. Различные заместители, отображающие быт взрослых. Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. Атрибуты для ряженья. Погремушки, барабан, бубен, металлофон, магнитофон. Коробочки с сыпучим материалом.</p>	<p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу» Игрушки - музыкальные инструменты (металлофон, бубен)</p>
<p>Центр «Играем в театр»</p>	<p>Художественно -эстетическое развитие</p>	<p>Социальное - коммуникативное развитие. Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, в самостоятельно-ритмической деятельности.</p>	<p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально - дидактические игры Ширма. Разные виды театра (би-ба-бо, настольный, ролевой и др.) Маски - шапочки.</p>

<p style="text-align: center;">Центр безопасности и ПДД</p>	<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Речевое. Социальное - коммуникативное развитие.</p>	<p>Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Сменяемость и наполняемость материала- по мере изучения.</p> <p style="text-align: center;">Игровой материал на открытых полках.</p>	<p>Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Карточки «Азбука безопасности», «Правила дорожного движения». Игры на интеллектуальное развитие: игр - викторина «Правила дорожного движения в картинках», «Я в беду не попаду», викторина «Правила дорожного движения», «Транспорт», игра «Чебурашка», игра-пособие «Набор дорожных знаков». Макет «Перекресток». «Правила группы» в картинках.</p>	<p>Макет с проезжей частью, макет светофора, жезлы, дорожные знаки, машинки; дидактические игры «Правила дорожного движения», разные виды конструктора, наглядно-дидактический материал «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».</p>
---	--	--	--	---	---

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы представлен цитированием текста ФОП ДО, а именно п.33.

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ГБДОУ № 33. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации³.

Для детей дошкольного возраста.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

³ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.

Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

